





مكة المكرمة: ٥٤٢٥٣:٣ - جدة: ٦٤٧٢٩٩٢ - الرياض: ٤٠٢٣:٤٢ - المدينة المنورة: ٨٣٨٦٢٥٦ - الدمام: ٨٣٣٧٥٦٣ - الطائف: ٧٣٢٤١٤٨

# التحرير الأوسط تتابع أحداث الخرطوم

## السودانيون جربوا حكم الجيش ٣ مرات المصريون أسكوا بزمام السلطة ٢٢ عامًا والأحزاب حكمت ما مجموعه ١٠ سنوات

لندن - الشرق الأوسط: لم يكن الانقلاب الذي وقع في الخرطوم أمس مفاجئًا تمامًا للمتابعين للشأن السوداني، فقد سبقته قبل بضعة أيام محاولة انقلابية أخرى قالت الحكومة إنها أحبطتها عشية تنفيذها. ووسط حكومة رئيس الوزراء السيد الصادق المهدي بين تلك المحاولات الانقلابية التي اعتقلت

ولكن الأجواء السياسية في السودان بدت وكأنها مهددة لوقوع أمر خطير، حتى أن سياسيًا مثل الدكتور حسن الترابي الأمين العام للجبهة الإسلامية القومية قال في حديث أجرت معه الشرق الأوسط قبل أيام أن الظروف في السودان قد نضجت لانقلاب عسكري.

### توقف خطوط الطيران بين القاهرة والخرطوم

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: توقفت أمس خطوط الطيران بين القاهرة والخرطوم في أعقاب الانقلاب العسكري بالسودان، فقد تم إلغاء اقلاع طائرة مصر للطيران التي كان مقرها سفروها إلى الخرطوم صباح أمس وعليها ١١٢ راكبًا بسبب إغلاق مطار الخرطوم أمام حركة الطيران الدولي. كما لم تصل طائرة الخطوط الجوية السودانية في موعدها المعتاد في المباشرة صباحًا للسلام نفسها.

وكانت سلطات مطار القاهرة قد تلقت برقية في الخامسة فجر أمس من سلطات الطيران المدني في جدة تفيد بأن سلطات الطيران السودانية قررت إغلاق مطار الخرطوم ومنع استقبال أي طائرات ابتداء من فجر أمس.

كما تقرر أيضا إغلاق المجال الجوي السوداني صفة عامة أمام حركة الطائرات العابرة إلى الفضاء السوداني إلى دول أخرى وأصبح على الطائرات أن تشكل طريقا آخر من المجال السوداني في حالة عبورها إلى المجال الجوي الأخرى.

وقد أصدرت منظمة الطيران المدني الدولية بيانًا إلى جميع شركات الطيران في العالم تحذرها من العبور إلى المجال الجوي السوداني تقايدًا لأي أخطار قد تعرض لها طائراتها.



الفريق إبراهيم عويد رئيس الحكومة العسكرية الأولى في السودان والي جواره من اليمن وزير خارجيته أحمد خير خلال زيارة الرئيس اليوغسلافي السابق جوزيف بروز تيتو الذي يبدو إلى اليسار.

**Green Crescent Health Services**

**إعلان الإخطار للخدمات الطبية**

يعلن بناء على موافقة وزارة الصحة عن وصول  
الإستشاري الزائر من فرنسا

**الدكتور / محمد بسلام بيضون**

إستشاري الجراحة العامة وجراحة التجميل وترميم اليد  
في مستشفيات باريس.

رئيس قسم جراحة التجميل في مستشفى الملك فهد بجدة سابقاً.  
ويستقبل المراجعين اعتباراً من اليوم لجميع حالات التجميل  
والتشوهات وترميم اليد.

للحجز يرجى الاتصال تلفون: ٤٦٤٤٤٣٤

FOR A BETTER QUALITY OF LIFE

نساء سودانيات يلقن في ملهى للحصول على حصتهن من السكر بسبب إزمت النقاص في السلع الرئيسية



مظاهرة في الخرطوم احتجلاً على تدهور الأوضاع

### الثورات والانقلابات ومحاولات الانقلاب في العالم العربي

- ١٩٦٦ = انقلاب بكر صدقي في العراق
- ١٩٦٦ = ثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق
- ١٩٦٩ = انقلابات حسني الزعيم سامي الحناوي ثم ادب الشيشكلي في سورية
- ١٩٥٢ = الثورة المصرية
- ١٩٥٢ = الانقلاب الفرنسي على الملك محمد الخامس في المغرب
- ١٩٥٤ = سقوط الشيشكلي في سورية بضغط من الجيش
- ١٩٥٧ = الحبيب بورقيبة يطيح بحكم الباي محمد الأمين في تونس
- ١٩٥٨ = سقوط حكم كميل شمعون في لبنان بعد ثورة مسلحة
- ثورة العراق بقيادة عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف
- ١٩٦١ = محاولة انقلاب القوميين الدوليين بقيادة فؤاد عوض وشوقي خير الله وعلي الحاج حسن في لبنان
- انقلاب الانفصال في سورية ضد الوحدة مع مصر بقيادة عبد الكريم الحناوي وحيدر الكزبري
- محاولة الانقلاب الفرنسية على أرض الجزائر ضد استقلال الجزائر بقيادة الجنرال راؤول سالان
- ١٩٦٢ = الانقلاب الوندودي في سورية ضد الانفصال بقيادة زياد الحريزي
- ثورة اليمن
- ١٩٦٢ = انقلاب البعث (أمين الحافظ - محمد عمران) على زياد الحريزي في سورية
- انقلاب عبد السلام عارف - البعث ضد حكم عبد الكريم قاسم في العراق
- ١٩٦٤ = سقوط حكم إبراهيم عويد في السودان في ثورة شعبية لا عسكرية
- ١٩٦٥ = انقلاب الجزائر هوري بومدين يطيح بأحمد بن بلا
- ١٩٦٦ = انقلاب جناح صلاح جديد - حافظ الأسد في سورية على أمين الحافظ
- ١٩٦٨ = انقلاب البعث بقيادة أحمد حسن البكر على عبد الرحمن عارف في العراق
- ١٩٦٩ = انقلاب جعفر نميري في السودان
- انقلاب اليمن الجنوبي يطيح بقطان الشعبي - ينتهي بتولي سالم ربيع علي الرئاسة
- ثورة ليبيا بقيادة معمر القذافي
- اغتيال الرئيس الصومالي عبد الرشيد شيرماركة وانقلاب عسكري
- ١٩٧١ = محاولة انقلاب هاشم العطا في السودان
- ١٩٧٨ = انقلاب ولد السالك يطيح بحكم المختار ولد دادا في موريتانيا
- انقلاب عبد الفتاح اسماعيل - علي تاسر محمد - علي عتري في اليمن الجنوبي يطيح بإسلام ربيع علي
- ١٩٧٩ = انقلاب محمد محمود ولد لوي في موريتانيا يسقط ولد السالك
- ١٩٨٠ = انقلاب محمد خونا ولد هيدالا في موريتانيا
- ١٩٨١ = انقلاب معاوية ولد الطالع في موريتانيا ينهي حكم ولد هيدالا
- ١٩٨٥ = حركة عبد الرحمن سوار الذهب في السودان تنهي حكم نميري
- ١٩٨٧ = انقلاب زين العابدين بن علي في تونس ينهي حكم الحبيب بورقيبة
- ١٩٨٩ = انقلاب عمر حسن محمد البشير في السودان

**ROVER**

أحدث الابتكارات في مجال نظافة برك السباحة وحضانات المياه - جهاز آلي يعمل تحت المياه يقوم بمهمة النظافة والترشيح لمياه البرك والحضانات - صنع في إنجلترا - ضمان لمدة ثلاث سنوات - تكنولوجيا متقدمة كثير أعين AQUABOT & DOLPHIN

مطلوب موزعون في معظم الدول العربية

DISCOUNTS REQUIRED IN MOST ARAB COUNTRIES

**AQUAPRODUCTS INTERNATIONAL**

13 Rickmansworth Hemel Hempstead WD3 2VT, England

01992 822 Fax 0923-720 710 Telex 856118 GE COMS G

١٩٨٢ = عمليات تمر في الكنتات في جنوب السودان واستئناف التمرد في هذه المنطقة بعد تقسيمها إلى ثلاثة أقاليم مستقلة مما وضع حدا للحكم الذاتي القائم فيها منذ ١٩٧٢.

٦٠ أبريل (نيسان) ١٩٨٥ - بعد أن امضى ١٦ سنة في السلطة أطبع البشير نميري الذي كان موجوداً في القاهرة بعد زيارة للولايات المتحدة في انقلاب قام به الفريق سوار الذهب. وهذا الانقلاب الذي وقع بعد فرض الشيعة الإسلامية في البلاد جاء بعد بضعة أيام من أعمال شغب في العاصمة سببها إجراءات التشرف والاعتقالات الواسعة النطاق.

وقام حكم عسكري انتقالي لمدة سنة قبل إجراء انتخابات وتسلم السيد الصادق المهدي رئاسة الوزراء في مايو (أيار) ١٩٨٦.

أبريل (نيسان) ١٩٨٧ - الصادق المهدي ينفي اتهام نشرتها العنصر السودانية حول القضاء على محاولة انقلاب.

فبراير (شباط) ١٩٨٩ - الحكومة تواجه مطالب العسكريين الذين رفعوا إليها مذكرة حداداً لها فيها مهلة للإسراع في تشكيل حكومة وحدة وطنية.

# التقرير الأوسط تتابع أحداث الخرطوم

## المطاردة المتواصلة في السودان بين الديمقراطية والجزائرات



الصادق المكي لصحفي بين حكيم عدوين: الزميل فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة «التضامن» يوسط الرئيس السابق جعفر نميري والسيد الصادق المهدي

### وقف على أطلال

### تجربة الصادق المهدي

بقلم: فؤاد مطر

استقراراً نسبياً هو في أشد الحاجة إليه.

والغلة الثانية هي ان الصادق المهدي بعد رموز المرحلة الانتقالية بدل ان يختار هؤلاء من الفريق سوار الذهب الى عثمان عبد الله الى الجزولي الى آخرين... مواقع في الصحافة، فانه عمل على ازالة آثار هذه المرحلة من دون ان يتخذ في الاعتبار الوضع الذي أحدثته داخليا وعربيا ودوليا.

والمثل الذي انزل آثار هؤلاء وبسرعة خشية ان يكرر هؤلاء ما حدث مع الرئيس نميري. هذا من جهة، ولأنه في قراره نفسه لا يحمل منظر العسكريين ومن هم في رتبة رائد وما سبق على أساس ان هؤلاء نواة الحركات الانتقالية، واللائق للنظر انه فعل ذلك على رغم انه في الوقت نفسه هيا ولي عهد الذي اختاره اسم جده (عبد الرحمن) ليكون ضابطا في القوات المسلحة وادخله الكلية الحربية في الأردن على أساس ان التدريب العسكري هناك لها تقليدها. ومن دون ان يدري فانه بذلك لم يكن مصيبا لأن زملاء عبد الرحمن اعتبروه ضمنا واقفا عليهم مادام لم يبدأ دراسته العسكرية في الكلية الحربية في السودان.

والإبقاء على رموز المرحلة الانتقالية الى جانبهم في الحكم كان سبباً في ارتياح الآخرين خارج السودان له وكان سيشكل نقطة جذب لبضعة ملايين سوداني، من قريب بحيث يفكر هؤلاء بالعودة بدلا من ان ينشطوا وهم في الغربة لتأمين أعمال للأشقاء وأبناء العمرة الذين بدأوا منذ الأشهر الأولى لعدم الديمقراطية يتكون بنار البطالة والتفهم الذي تجاوز الثمن في المئة.

وفي الوقت نفسه ان الأبقاء على رموز المرحلة الانتقالية كان سبباً في الصدمة أخف وطأة على الناس. هؤلاء علقوا الأسال الى أبعاد الحدود فاصابتهم صدمة كان لها وقع ارتفع أسهم رموز المرحلة الانتقالية السودانية التي باتت قيمتها مثل قيمة الجيش السوداني.

والى ذلك ان أشرك رموز المرحلة الانتقالية كان من شأنه ان يبعد عن حكومة الصادق المهدي صفة غير مريحة على الإطلاق وهي أنها حكومة لا تعتمد على أهل الخبرة وصيغة أخرى تثير المخاوف في النفوس وهي ان الذي حدث ليس تغييرا إيجابيا وإنما هو تحول حكم الإقطاع الطائفي محل حكم نميري. وبمنااسبة هذا الكلام هو ان الطائفتين (الخيمية) بشخص أسرة الميرغني والانتصار بشخص أسرة المهدي تعاسمتا الحكم وكانت المشكلة بهذه البساطة.. أو كما لو ان ذلك سيكون مقبولا!

والحديث صلة عن بقية الاغلاط وعن بعض الحقائق.

اعتز بصادق تربطني بالسيد الصادق المهدي من دون ان يعني ذلك ان افكارنا يجب ان تكون متجانسة. وعندما يكون بين الناس عيش وملح كما يقول المثل الشائع فان الصداقة تزدهر وتوفا. ولقد أكلت في بيته وتعرفت من خلاله ومن خلال زوجته السيدة سارة الفاضل على وجوه طيبة من طائفة الانتصار.

وعندما كان السيد الصادق يسمى من خارج السودان لكي يكون له دوره وشأنه كان بيتي مكتبي في لندن دائما مفتوحا له. وكانت تصلي من الحكم الذي يتراكم الرئيس جعفر نميري رسائل الحب الشديد على رغم انني كنت قد حسمت الأمر مع هذا الحكم عندما كنت كما أنزور السودان في بدايات حكم الرئيس نميري حرصت على ان اطلب منه احيانا مباشرة واحيانا من خلال المرحوم عمر الحاج موسى وزير الاعلام الذي خسره نحن معشر أهل الصحافة ان أنزور السيد الصادق في سجن كوبر. ولا أعاني اذا قلت انني صاحب الفكرة المتواضعة التي وضعها بلباقة أمام الرئيس نميري وخلاصتها انك اذا كنت لا تتصل بوجود الصادق المهدي في داره وبين أهله وانصاره فمن الأفضل ان يكون مكانه خارج سجن كوبر.

وبالباقية نفسها اقترحت ان ينتقل الصادق المهدي من كوبر الى القاهرة. فهو من جهة يكون بعيدا عن السودان وفي الوقت نفسه تكون أقامته في القاهرة فرصة لكي يطفئ نار الكراهية التي تشتعل في صدره كراهية مصر لأنها من وجهة نظره تتعامل مع السودان على انه تابع لها وان ما تقررته مصر يجب ان يقبل به السودان. وكراهية جمال عبد الناصر لأنه ثوري بينما حفيد المهدي محافظ اسلامي. ولأن عبد الناصر وضع القيود على حكم العائلات ووضع القيود في اديهم، وان ما يحدث في مصر يمكن ان يخلقه الذين يمكنهم في السودان. ولقد قلده هؤلاء بالفعل في وقت لاحق.

وفي القاهرة استمرت العلاقات بالصادق. وعندما قرر ان يمتد العتف طريقا للتغيير شجعت انني اقيم زعيم يتحدث عن الديمقراطية بمفهوم خريج أكسفورد لكنه في داخله غير ذلك. ولطيف لا ابالغ اذا قلت ان الفزة الفاشستية كانت تقني في صدره الى درجة انني احيانا كثيرة كنت اتصور العمة التي يطفي بها راسه انها قبة واحد من جنرالات جيش العالم الثالث من الفئة الخامسة، وان جليابه هو بدلة ضابط وان العصا التي يتوكأ عليها هي عصا مارشال.

ولم اصدق نفسي عندما سمعت ان الصادق قد عمل في غي من ليبيا ضد الحكم في السودان وان اعدادا كبيرة من الذين شاركوا في عملية الغزو اقتحموا المنطقة التي يسكن فيها الضباط في الخرطوم وان عددا من الضباط نجحوا وهم لا يملكون في أسرهم.

وبيني وبين نفسي قلت: لقد اقترفت الصادق المهدي غلطة العمرين يطمئن له الجيش في السودان حتى اذا هوجج في اسقاط حكم خصمه العتيد جعفر نميري. ذلك من من يريد ان يحكم السودان ويطمئن عليه ان يختار الجيش حليفا وحرية الرأي مشاحة والمخازن ملأ بالسكك والشاي والذرة والزيوت على الأقل لمدة ثلاثة اشهر ومحطات

### وكالة الصحافة الفرنسية في تحليل ضميمته معلومات من التقرير الأوسط

#### «مناورات» الصادق المهدي افشلت الجيش صبره

الخرطوم هو ان اعلان محاولة الانقلاب الفاشلة الاحد الماضي كان مسالة من صنع المهدي اراد بها اقتصاد مصر مصداقيتها خصوصا ان علاقاتها مع مصر تميزت دائما بالتوتر الشديد. واضافت المصادر نفسها ان رئيس الوزراء السوداني وقف التصريحات التي ادلى بها نميري الى مراسلي الصحافة الدولية في القاهرة، حيث يتمتع بحق اللجوء السياسي منذ اطاحته في العام ١٩٨٥، ليؤكد فرضية الانقلاب وليشير بطريقة غير مباشرة الى تورط مصر فيها. ولهذا فان العلاقات بين القاهرة والمهدي ساءت بشكل واضح بعد اعلان محاولة الانقلاب الى درجة ان احد الصحفيين المقربين من الرئيس المصري حسني مبارك اتهم امس الاول بدون مواربة الصادق المهدي بانه نظم العملية للاساية الى مصر، واتهمه ايضا بانه يساطل في عملية السلام مع الشوار الجنوبيين ويأته يسعى بصورة غير مباشرة الى تقسيم البلاد.

شهر فبراير (شباط) الماضي الى الصادق المهدي طالبته منه السعي الى السلام في جنوب البلاد بعد فشل الحل العسكري. وكان الجيش قد مني في تلك الفترة بسلسلة من النكسات العسكرية في مواجهة المتمردين الجنوبيين الذين تحسن مستوى تسليحهم وتلقوا دعما بدرجات متفاوتة من دول مجاورة للسودان.

وهكذا يبدو ان الجيش لجأ هذه المرة الى القوة لأنه ضاق ذرعا بالمناورات السياسية التي يقوم بها الصادق المهدي والتي اعتبرها نوعا من الماطلات. وما يذكر ان الجيش لم يرد الاستيلاء على السلطة في فبراير (شباط) الماضي حين كانت في متناول يده وذلك يعود الى الارجح الى فداحة المشاكل التي كانت تواجهها البلاد.

شككا في الرواية التي قدمها رئيس الوزراء الصادق المهدي امام البرلمان حول السيناريو الذي كان معدا للانقلاب. ويذكر ان المهدي أكد ان الانقلابيين كانوا يريدون مهاجمة مبنى الجمعية التأسيسية (البرلمان) وقتل كل المسؤولين السياسيين المتواجدين فيه في الوقت نفسه الذي كان من المفترض ان يلقي كلمة امام هذه الجمعية في التاسع عشر من الشهر الماضي لتسليم مجرى المفاوضات التي جرت في مايو (ايار) الماضي في ادبوس اياها بين وفد حكومي سوداني ووحد من الجيش الشعبي لتحرير السودان.

وحسب صحيفة «الشرق الأوسط» يبدو ان الضباط كشفوا ايضا ان نجاح المفاوضات التي كان يستدعي محمد فضل الله من قوات المظليين قد تدخل لواء كامل وليس ١٤٠ ضابطا فقط حسب ما اشارت الحكومة. كذلك أعاد الضباط خلال هذه الاجتماعات تأكيد تمسكهم بالذاكرة التي وجهوها في نهاية

بنث وكالة الصحافة الفرنسية اسس تحليلها اخباريا من القاهرة حول تسلم الجيش السوداني للحكم وقد ضممته معلومات كانت «الشرق الأوسط» نشرتتها في الرابع والعشرين من الشهر الماضي خلال تغطيتها للأوضاع في السودان وخلفيات المحاولة الانقلابية الفاشلة التي نسبها حكومة الصادق المهدي الى انتصار الرئيس السابق جعفر نميري واتهمته بالتورط المباشر في الاعداد لها. وهنا نص تحليل الوكالة:

رأى المراقبون ان الجيش السوداني قرر اخيرا تسلم السلطة في السودان بعد ان ضاق ذرعا. اثر الاعتقالات التي طاولت عددا من كبار ضباطه بعد اعلان اكتشاف محاولة لقلب السلطة اتهم الرئيس السابق المعزول جعفر نميري بالوقوف وراءها واعتقال حوالي ١٥ ضابطا رفيعي المستوى وحوالي ثلاثين مدنيا.

وعلم من مصدر دبلوماسي في القاهرة ان الاعتقالات داخل الجيش قد تكون خلقت جو توتر وتفتت الى عقد اجتماعات في قلب الوحدات العسكرية والبيت في علاقات الجيش مع السلطات المدنية. ويبدو انه خلال هذه الاجتماعات ظهرت غالبية تأخذ على قيادة القوات المسلحة الاعلان سريما

### سلسلة فنادق سفير الدولية



رمز الفخامة ٢٨٠ غرفة وجناح في وسط القاهرة.



فندق سفير الزمالة للأخوة الفندقية



Sفير HOTELS INTERNATIONAL LTD.  
A Subsidiary of Homa Real Estate Investment Company

هناك العديد من الأسباب لأختيارك سفير

١٠٤ أجنحة لفندقية مختلفة الأقسام

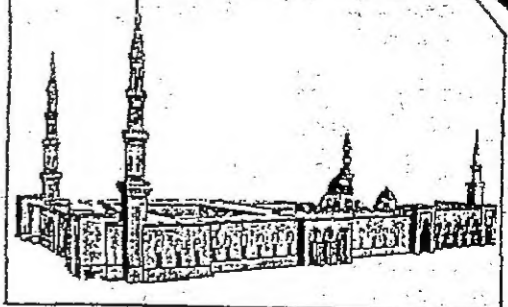
جميعها تطل على النيل

١٢١ من غرف النوم - ١٢١٠٠٠ متر مربع

١٢١٠٠٠ متر مربع - ١٢١٠٠٠ متر مربع

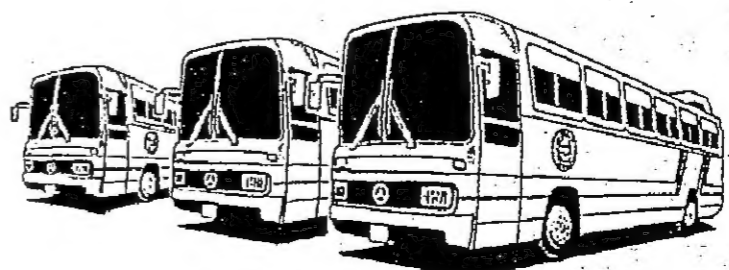


يسرنا أن نحظى بخدمةكم



على حافلات النقل الجماعي بالملكة العربية السعودية فوق لكم ادعائنا ساء الخرج بيسر وراحة تامة وذلك على متن حافلاتنا المكيفة وبأسعار مناسبة من منفذ الطوال أو الخضراء إلى بيت الله الحرام وبالعكس.. لمزيد من الاستفسارات أو المعلومات يمكنكم الإتصال:

على الجرافة التالية:  
مكة: ٠٢/٦٤٨١١٣١  
الرياض: ٠١/٤٠٤٤٤٥٠  
مكة: ٠٧/٣١٧١٢٦٥  
بجدة: ٠٧/٥٢٢٤٦٩٦



مع تصيات: الشركة السعودية للنقل الجماعي







## فوق هام السحيب

فوق هام السحيب ومن كنتي شري  
فوق حالي الشهب من الغلى شري  
مجدك لقد امر وأجوادك وري  
ومن ملكي فلي حستادك تري  
عاد رينا بحد حستادك أبرد  
انتج حامت لك بحال الدنيا بلد  
والله حامت لك بحال الدنيا بلد  
من على الرضى حستى حالي القدر... يستاهلك  
ومن سقى غرسك عرف وريح ودم... يستاهلك  
ومن رعى صحري الظما ببل وغم... يستاهلك  
حمتاهلك يا دارنا برود وحمير  
وحمتاهلك يا دارنا وخذك كشير  
فوق هام السحيب ومن كنتي شري  
فوق حالي الشهب من الغلى شري  
مجدك لقد امر وأجوادك وري  
ومن ملكي فلي حستادك تري  
عاد رينا بحد حستادك أبرد  
انتج حامت لك بحال الدنيا بلد  
والله حامت لك بحال الدنيا بلد  
من رعى حلى ولسر رعد حاكم... يستاهلك  
ومن رفع راسك على كل الأسم... يستاهلك  
ومن نعى بالسيف دونك والقلم... يستاهلك  
فستاهلك يا دارنا حمتاهلك  
التي سولوا عيوننا شعب وملك



المجال - سير فيس ماستر



سمار للسياحة والخدمات



سمارا لأنظمة الأمن والسلامة



لقاء مدريد

# القمة الأوروبية في مدريد «أخراج» دبلوماسي تفادياً للصراع السياسي والانظار تنجبه نحو موقف الماف هاسم

لندن - الشرق الأوسط - خلاص:  
القمة الاقتصادية الأوروبية في مدريد، انطلقت بسلامة ولم تتفقد. التناقضات  
الاقتصادية اختلعت بالحصص القومية، والمعادلات والمساومات طبع  
ملفكي مدريد الذي كان يحضر رئيس وزراء اسبانيا فيليبي جونزاليس  
اسبانيا رئيسة المجموعة في النصف الأول من العام الحالي على أجندته ولو  
بدون إنجازات أو اتفاقات ملحوظة واضحة.

لقد دخلت القادة الأوروبية قمة مدريد بمواقف معروفة نابعة من  
الدول الأقل ثراء أسباب حماسها  
مفهومة وهي لا تلمح فقط لاسقاط  
الحواجز والحدود المالية بحسب بل  
للحصول أيضاً على دعم الدول  
الأوروبية الغنية لتطوير اقتصاداتها.

على الطرف الآخر تقف بريطانيا  
التي تعتبر أن قراراتها يجب أن تنبع  
منها، وطبقاً لمنظورها الاقتصادي  
داخليا وخارجيا. وفي الوقت الراهن

المالية البريطانية بين رئيسة الوزراء  
مارجريت ثاتشر ووزير مالفيا تاجيل  
لوسون، فإن الخلافات لم تنكسر  
ضعفاً في الموقف البريطاني التصلب في  
قمة مدريد.

من جهة أخرى فإن التيار الجديد  
المسيطر على حزب المحافظين، الذي نما  
وترعرع في ظل «الثانوية» - ومن  
وجهه المصداقية حالياً النائب جون  
ريدوب - أحد اقرب مستشاري ثاتشر،  
ليس متحمساً كثيراً لفكرة التكامل  
الاقتصادي، وهو يناقش التيار القديم  
الترافع الذي بقي من رموزه رئيس  
الوزراء الاسبق ادوارد هيث... الذي  
كان له الفضل في اندخال بريطانيا  
المجموعة الأوروبية والذي يعتبر أحد  
أكبر التحسينات لفكرة التكامل  
الاقتصادي في بريطانيا.

واليوم عندما ترفض ثاتشر مباشرة  
ومداورة خطة جاك ديلور رئيس  
مفوضية المجموعة الأوروبية فهي عملياً  
ترفض الالتزام بالنظام المالي الأوروبي،  
بمعارضة إدخال الاستراتيجي ضمن  
جهاز هذا النظام قبل الانتخابات العامة  
المقابلة سنة ١٩٩٢. وهذا جزء من كل  
لان التحفظات البريطانية أكبر من  
مجرد دور الاستراتيجي.

داخليا، علم المصاعب بالنسبة  
لحكومة المحافظين اثر عليها أوروبا  
فصرت في انتخابات البرلمان الأوروبي  
الآخرة بسبب ما اعتبر موقفها «اللا  
أوروبية»، فضلاً عن توحيد المعارضة  
القطرية خلف حزب العمال المائد إلى  
حظيرة الاعتدال.

الموقف الفرنسي  
موقف فرنسا هو التقيض المباشر  
للموقف البريطاني.



ميتران

حتى العام الثالث، قبل ارتفاع  
معدلات التضخم تضاعف معدل  
أسعار الفائدة وقبل أن تشتت حجة  
الاضرابات العمالية كانت ثاتشر تشتر  
بهذا وتعتبر أن مقدرها استعمال  
والتي، على كل سياسة أوروبية لا  
تجلبها مشكلة بوزن بريطانيا  
الأوروبية.



ديلور

كول

## خطة ديلور المراحل الثلاث

- المرحلة الأولى:  
- رفع نسبة تلافي الأداء الاقتصادي بين دول المجموعة الأوروبية.  
- ويتم ذلك عبر تعزيز تنسيق السياستين الاقتصادية والمالية.  
- جميع دول المجموعة تصبح أعضاء كاملة العضوية بحقوق  
متساوية في نظام النقد الأوروبي.  
- بدء العمل في التعديلات المقررة على الاتفاقية الأوروبية المدة  
للمرحلتين اللاتيتين.
- المرحلة الثانية:  
- مراجعة جميع الاتفاقيات الاقتصادية الأوروبية، وتحتاج  
قراراتها لأجماع الدول الأعضاء.  
- فترة انتقالية يتحول فيها تدريجياً من الإطار الوطني إلى إطار  
المجموعة.  
- قيام النظام الأوروبي للبنوك المركزية يستوعب الترتيبات  
التعاونية المالية الموجودة حالياً.  
- تبني الخطوط العريضة لخطة السياسة الاقتصادية الكبرى،  
وهي تشمل الإنظمة المتعلقة بحجم العجز التجاري السنوي في  
الدول الأعضاء (هذه الإنظمة دقيقة ولكنها غير ملزمة).  
- تصديق هوامش التنبؤ في مكنيزم أسعار الصرف ضمن  
النظام المالي الأوروبي، تمهيداً للمرحلة الثالثة.
- المرحلة الثالثة:  
- الضبط النهائي لأسعار الصرف.  
- الإنظمة التي تحكم التنسيق في السياسة الاقتصادية الكبرى  
وسياسة الميزانيات تصبح ملزمة.  
- تحصل المجموعة على سلطة التدخل في ميزانيات الدول الأعضاء.  
- النظام الأوروبي للبنوك المركزية يتولى رسم السياسة المالية  
للمجموعة وتطبيقها بما فيها التدخل في أسواق الصرف بعمله ثالثة.  
- الاحتياطيات تجمع وتدار عن طريق نظام البنوك المركزية.  
- ابدال العملات الوطنية للدول الأعضاء بعمله واحدة للمجموعة.



لنكس



جونزاليس

## بريطانيا تتنازل ولا تتنازل وفرنسا مستاءة من ثاتشر

الغربية - كبرى دول أوروبا الغربية -  
الدور الحاسم والمرجع لأحدى الكفيتين.  
الاستشار الالائي الغربي هلموت  
كول وضعه حرج داخليا، فالخارطة  
السياسية الألمانية تتغير لغير مصلحة  
ومصلحة حزبه الديمقراطي المسيحي.  
وهو يجد أن لا يبدل أمامه من التخلي  
عن مواقع اليمين التقليدي التي طامنا  
ارتبطها الحزب الديمقراطي المسيحي  
باسم نفوذ فرانز جوزيف شتراوس  
(شريك الحزب في ولاية بافاريا).

لقد حاول كول ذلك سياسياً، انتهج  
بتأثير من حليفه الناقد هانز ديترش  
جينشر، سياسة أكثر تحمراً من الموقف  
الأمريكي حيال الصواريخ الأوروبية  
القصيرة المدى والحوار مع الاتحاد  
السوفييتي بشأنها، وما هو الآن يماشي  
جينشر وحزبه الصغير (الحزب  
الديمقراطي الحر) في موضوع  
السياسة الاقتصادية، وأن يتردد.

فأمام كول مركزاً ضعيفاً في موقعين  
متناقضين تقريباً، الأول: ضرورة  
الإبقاء على التقاطع مع جينشر المتحمس  
جداً في تأييده لخطة ديلور، والثاني:

الاهتمام بخافو البنك المركزي  
الالائي الذي لا ينظر بارتياح كبير  
لاحتمال تزعم الانتظام المالي الأولي  
إذا ما ضعفت استقلالية البنك  
المركزية في الدول الأعضاء.

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

الاهتمام بخافو البنك المركزي  
الالائي الذي لا ينظر بارتياح كبير  
لاحتمال تزعم الانتظام المالي الأولي  
إذا ما ضعفت استقلالية البنك  
المركزية في الدول الأعضاء.

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

حتى الآن يعد كول في طليعة مؤيدي  
التكامل وحتى الاتحاد المالي الأوروبي،  
وقد أكد أخيراً مع الرئيس الفرنسي  
ميتران على ضرورة السير قدماً نحو  
تحقيق هذا الهدف وإقرار «الشرعة  
الاجتماعية» في لقاء مدريد. لكن تحفظ  
البنك المركزي الالائي قد يخفف من

### تأكدوا كشف مجاناً المستشفى السعودي الالمانى

بمشاركة الإحدى عشرة مستشفى من ٨ صيد ١٠٠  
أقسام الولادة والأطفال ولأغراض طبية ولاستشارة  
تحت ٤٥٠ ٦٨٩٠٠٠٠

### بوتيك المياسس mayass

تخفيضات ٢٠٪  
بمناسبة  
العطلة الصيفية

١٥/١١/٩٤ - ١٥/١٢/٩٤

BASILE  
GPAZIO  
CALLAGHAN  
١٠٠  
crinologia & figi

برج علي رضا - طريق المدينة الطالع  
ت ٦٥١٨١٩٦٠ حيلة

## بطاقة فيزا من البنك السعودي الأمريكي لجميع احتياجاتك

إن بطاقة فيزا من البنك السعودي الأمريكي يرحب بها لدى  
أكثر من ٦ ملايين مؤسسة تجارية وأكثر من ١٩٠.٠٠٠ بنكاً  
داخل المملكة وحول العالم.

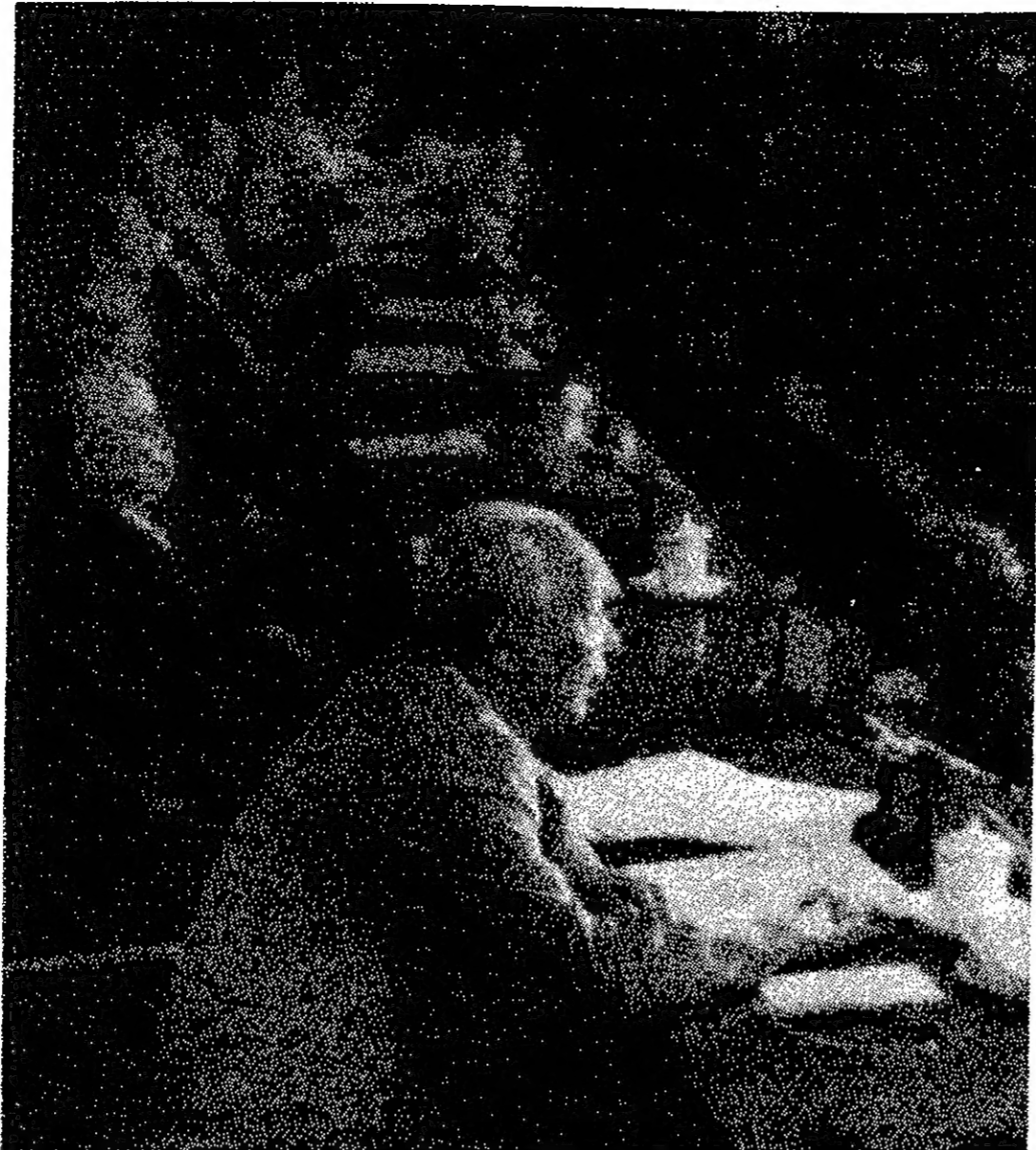
كما إن بطاقتنا فيزا يمكنكم  
استعمالها للحصول على نقد وعملية البلد المحلية في جميع  
اتجاه العالم من أكثر من ٢٥٠٠٠ جهاز فيزا للصرف الإلكتروني  
لذلك، إن احسنت لشراء أو أردت التسوق، في المطاعم  
والفنادق وجميع ترتيبات السفر، إن كنت في المملكة أو في  
الخارج اختر بطاقة فيزا.

لطلب بطاقة فيزا، تفصل بزيارة أقرب فرع  
للبنك السعودي الأمريكي.  
لخدمتكم في الحاضر والمستقبل.

مركز بطاقة فيزا:  
الرياض: ٤٧٧ ٥٧٠٠ (٠١)  
جدة: ٦٥٣ ٤٥٥٦ (٠٢)  
البحر: ٨٥٧ ٢٦٠٦ (٠٣)

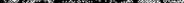
البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank

سمر عط



وان لي رئيس مجلس الشعب الصيني يفتتح الجلسة

**الشرطة تقتحم  
احدى جامعات سيوول**



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

ويقضي التشريع أيضا بمنع أي  
رخصة تصدير لقمر صناعي  
سيطلقه قمر صيني وبوقف  
العمليات النشطة في الصين.

**التمردون الماويون  
يقتلون ١٠ أشخاص في**

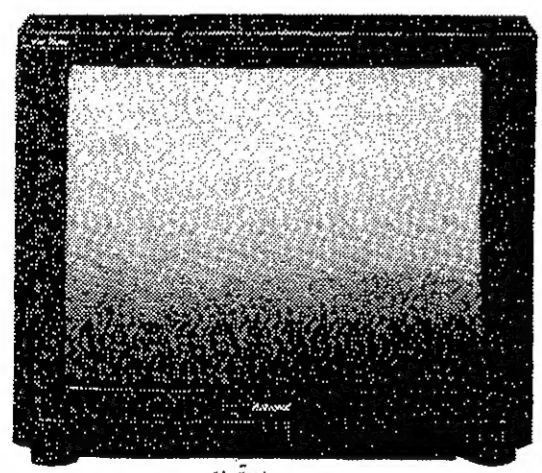
وأضافت المصادر نفسها أن  
رئيسة البلدية وامرأة أخرى كانت  
تشغل منصب الحاكم ومدي

هوانتا على يد المتطرفين.

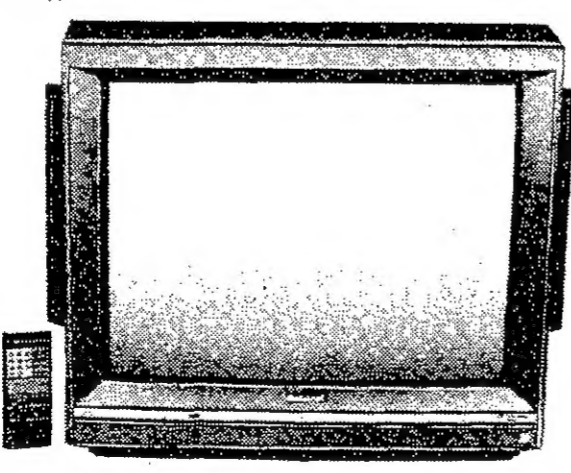
المكتب التونسي للسياحة  
ج.م.م. - تونس - شارع 14 ماي - 1000  
تلفون: 11 11 11 11 - 11 11 11 11  
فاكس: 11 11 11 11 - 11 11 11 11

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

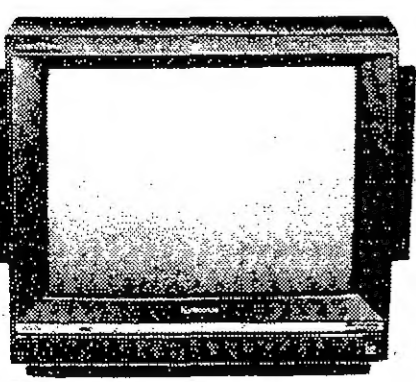
# تاریخ



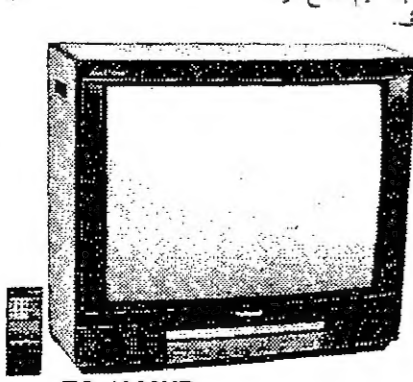
- تلفزيون ملون ٢٩ بوصة / ١٢ نظام مع أنبوب مربع ومسطح جديد وبطارية مقبب للصوت.
- أنبوب EST - نظام APT



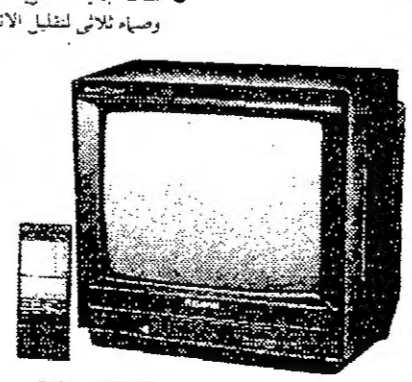
● تلفزيون ملون ٢٩ بوصة / ١٧ نظام بأنوية صورة  
مربعة مستوية ومضخم داخلي ستريو هائي فاي.



● تلغزبون ملون ٦ بوصة / ١٧ نظام بأنبوبية صورة  
مربعة مستوية ومضخم داخلي ستريو هاي فاي .



تلفزيون ملون ١٨ بوصة / ١٧ نظام بأنبوبية صورة  
بلاك سير كويريكس:



● تلنزيرون مليون 14 بوصة / نظام بوحدة تحكم  
ع. بعد مزودج للتلفزيون / الفيديو ذات

# AL DAHLAWI CO

شركة محمد جميل الدفلاوي  
مكتبة الرئيسية  
5VEVEVE... مكة المكرمة  
737127 الهاتف 437781  
AF7071 - الدمام 437781  
437781

**National**  
فناشيونال

تاسیسات و پلان سوئیت و مینیس : مراکات منجه مدان کر

وكون سوق الذهب

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.



X  
اللہ تعالیٰ کریم

[illegible]

مناظرة  
التفكير النقدي  
الرائعة

للمسلمين وأفغانستان وغيرها. فمثل هذا التعامل لا يؤدي إلى التفاهم الدولي إلى السلام العالمي، بل إلى التنازل عن الحقوق

1000

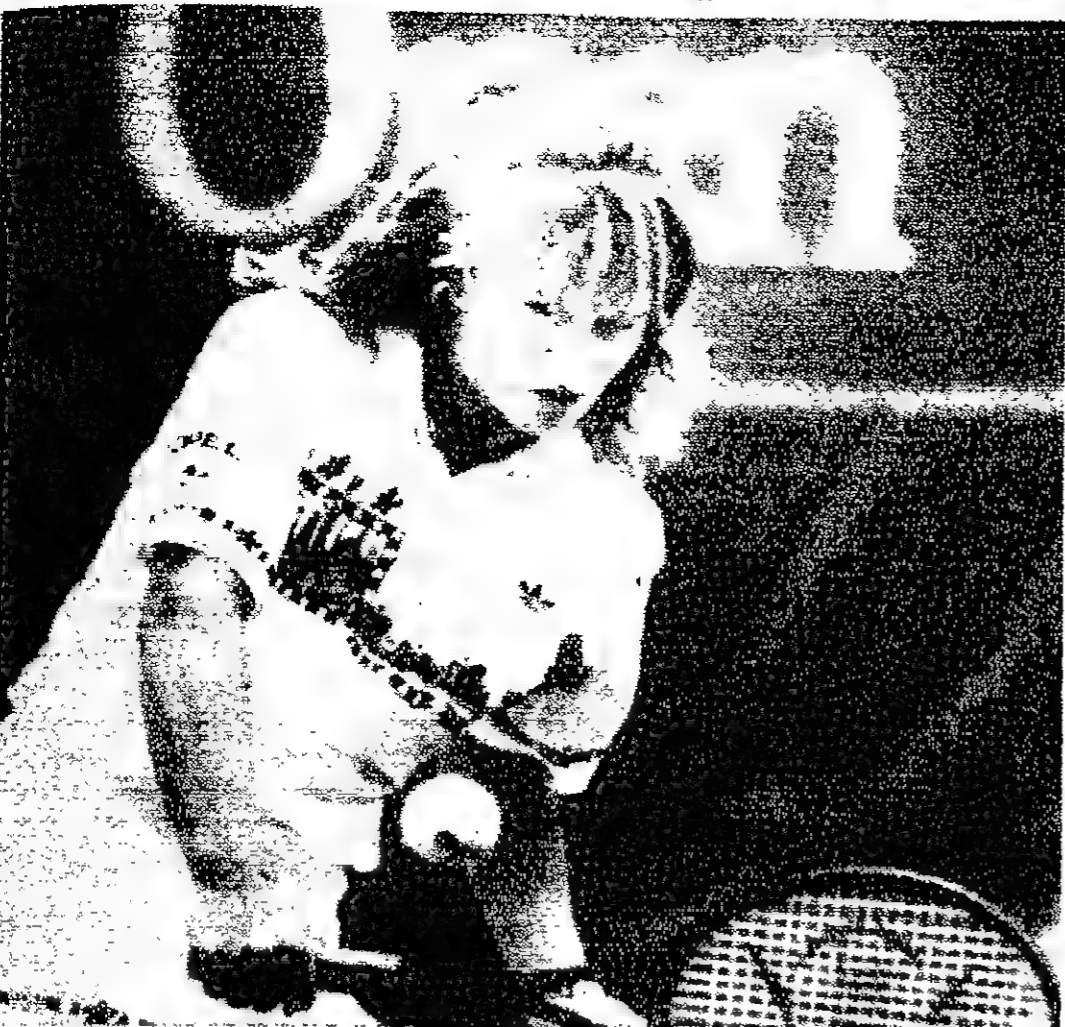
\_\_\_\_\_





[illegible]

## جراف وبداية العودة لحصد كؤوس البطولات ماكثرو والسهي للفوز الرابع في ويمبلدون



الأمريكية زينا جراف شتي في بطولة كل الموسم

الأمريكي جون ماكثرو متوجهاً في بطولة ويمبلدون معهما كان مستواه في البطولة. وقد خلب ماكثرو ألبان المتفرجين البريطانيون منذ صعوده إلى الدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون عام ١٩٧٧ عندما كان عمره ١٧ عاماً. وبعد ١١ عاماً من بزوغ نجم اللاعب الأمريكي لا تزال حصى ماكثرو تستعير في بريطانيا. وتشير الدلائل إلى أن ماكثرو نفسه يعيش تجربة ويمبلدون بالقدر الذي تعيشه تجربة الجماهير. وقد ازداد حماس المشجعين له بعد فوزه على الأسترالي دارين كاهيل في أعقاب هزيمته في المجموعتين الأولى والثانية من المباراتين فوزه في المجموعات الثلاث التالية. وقال ماكثرو: اعتقد أن ويمبلدون تحظى بإكبر قدر من الأثارة عن أي بطولة أخرى. وأضاف قوله: أعرف أن عقودي في الفوز بهذه البطولة كما حدث من قبل. إلا أن الحديث سهل، سألني مباراة جيدة في الدور الثالث ويمكن أن يحدث أي شيء. وسيصعب فوز ماكثرو ببطولة ويمبلدون للمرة الرابعة لاسيما الآن وقد كاد يكمل عامه الثلاثين السعيدة في نفسه بقدر أكبر من فوزه بهذه البطولة في أي مرة سابقة. ويبدأ ان غاشية المشجعين البريطانيون مستعدون لامتلاك كل التشجيع الذي يحتاج إليه.

## كرة المضرب

لندن - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء:

لم تتبدل اللجنة المنظمة لبطولة ويمبلدون المفتوحة لكرة المضرب التي بدأت فعلياً يوم الاثنين الماضي بتصنيف العالم للمحترفين الذي تصدره الجمعية العالمية للاعبين المحترفين لكرة المضرب. وعلى الرغم من أن الجمعية العالمية للاعبين المحترفين طلبت من اللجنة المنظمة التخليد بالتصنيف الذي تصدره فحسب النظر عن طبيعة الملاعب التي تقام عليها البطولات العالمية.

وقد وضعت اللجنة المنظمة السويدية ستيفان إدريج المصنف ثالثاً في العالم على رأس المجموعة الثانية باعتباره بطلاً لويمبلدون العام الماضي كما وضع الألماني الغربي بوليس بيكر الثاني عالمياً والسويدي ماتس ميلاندر الخامس عالمياً على رأس المجموعتين الثالثة والرابعة.

ووضعت الأمريكي مايكل تشانج الحائز على بطولة فرنسا المفتوحة والمصنف سادساً عالمياً على رأس المجموعة التاسعة بعد الأمريكي جون ماكثرو المصنف خامساً وبطل ويمبلدون عام ١٩٨٤، ٨٢، ٨١ والسويدي جاكوبس هلاسك سادساً عالمياً والتشيكيوسلواكي ميلوسلاف ميليتش سابعاً عالمياً والأمريكي تيم مايوت ثامناً عالمياً.

وقد غاب عن الاشتراك في هذه البطولة هذا العام عدد من نجوم كرة المضرب العالميين من أمثال الأمريكي أندريه اجاسي الرابع عالمياً والأسترالي بات كاتس بطل ويمبلدون لعام ١٩٨٧ والمتسوري توماس موسترو والأرجنتيني جيرمو بيريز يودان بطلاً الأصليين وكذلك الأرجنتيني البرنو سانتشيني الذي قال أنه يشعر بالصلابة كلما لعب على العشب.

وفي فئة السيدات فإن المنظمين تقيّدوا تماماً بالتصنيف العالمي الصادر عن الجمعية العالمية لاعبيات المحترفات (و.ت.ا).

## فرص المنتخب التونسي للوصول إلى روما

أما عن فرص المنتخب التونسي للوصول إلى روما يقول رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم: مازال المنتخب التونسي له فرص طيبة في الوصول إلى نهائيات كأس العالم في روما العام المقبل، أما احتلاله لؤخرة قائمة الترتيب في مجموعته الأفريقية فلا يعني أن فرصه تضاعفت لأنه مازال أمامه فرص عديدة لأنه لم يلعب معظم مبارياته خارج أرضه. ويبيّن أن جامعه بينما واقع الحال غير ذلك مع بقية المنتخبات المشاركة في مجموعته. وأضاف علوه لفرص المنتخب التونسي خارج ملعبه وأملنا بوجوده وسنواصل المسيرة ونحافظ على مثل الآخرين. وإذا أردنا المقارنة آنهزمنا من زامبيا بهدف واحد مقابل لا شيء بينما آنهزمنا زامبيا برباعية أهداف مقابل لا شيء. هذا دلالة على أن مستوى المنتخب التونسي ليس كما هو موضح من خلال الروايات الحالي لفرق المجموعة.

## الاستفلة من المحترفين

ومن أمكانية الاستفادة من اللاعبين المحترفين وشاركهم في المباريات المقبلة يقول علوه: في الأملين المحترفين الذين يلعبون لأندية أوروبية وكما هو معلوم أن النشاط التكريبي الأوروبي شبه معدوم في هذه الأيام فليس هناك أي صعوبة في إشراكهم في المباريات المقبلة التي يخوضها المنتخب التونسي. فالكرة التونسية كانت على مستوى مشرف في السبعينات ثم بدأ المستوى في الارتفاع في أوائل الثمانينات. والآن بدأنا مسيرة العودة إلى ذلك المستوى المشرف حيث تاهلنا لنهائيات أولمبياد سيول في العام الماضي وحظوظهم في الساحة الأفريقية لا بأس بها. ويعتبر المنتخب التونسي من أحسن الفرق الأفريقية لأن الكرة الأفريقية تطورت تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة. كما أن أغلب عناصر المنتخب التونسي عناصر شابة يرجي منها الكثير في المستقبل القريب.

## رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم - الشرق الأوسط

# الكرة التونسية نهضت من انتكاسها الأخيرة المشاركة العربية في كأس العالم للناسئين عكست الروح للشرف للكرة العربية



الطيريقود هجمة سعودية على مرمي اسكتلندا في المباراة النهائية لكأس العالم للناسئين

عصية بجانب أن هناك عوامل عديدة أدت إلى هبوطه وخروجه المبكر من منافسات البطولة الأفريقية.

## فرص المنتخب التونسي للوصول إلى روما

أما عن فرص المنتخب التونسي للوصول إلى روما يقول رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم: مازال المنتخب التونسي له فرص طيبة في الوصول إلى نهائيات كأس العالم في روما العام المقبل، أما احتلاله لؤخرة قائمة الترتيب في مجموعته الأفريقية فلا يعني أن فرصه تضاعفت لأنه مازال أمامه فرص عديدة لأنه لم يلعب معظم مبارياته خارج أرضه. ويبيّن أن جامعه بينما واقع الحال غير ذلك مع بقية المنتخبات المشاركة في مجموعته. وأضاف علوه لفرص المنتخب التونسي خارج ملعبه وأملنا بوجوده وسنواصل المسيرة ونحافظ على مثل الآخرين. وإذا أردنا المقارنة آنهزمنا من زامبيا بهدف واحد مقابل لا شيء بينما آنهزمنا زامبيا برباعية أهداف مقابل لا شيء. هذا دلالة على أن مستوى المنتخب التونسي ليس كما هو موضح من خلال الروايات الحالي لفرق المجموعة.

## الاستفلة من المحترفين

ومن أمكانية الاستفادة من اللاعبين المحترفين وشاركهم في المباريات المقبلة يقول علوه: في الأملين المحترفين الذين يلعبون لأندية أوروبية وكما هو معلوم أن النشاط التكريبي الأوروبي شبه معدوم في هذه الأيام فليس هناك أي صعوبة في إشراكهم في المباريات المقبلة التي يخوضها المنتخب التونسي. فالكرة التونسية كانت على مستوى مشرف في السبعينات ثم بدأ المستوى في الارتفاع في أوائل الثمانينات. والآن بدأنا مسيرة العودة إلى ذلك المستوى المشرف حيث تاهلنا لنهائيات أولمبياد سيول في العام الماضي وحظوظهم في الساحة الأفريقية لا بأس بها. ويعتبر المنتخب التونسي من أحسن الفرق الأفريقية لأن الكرة الأفريقية تطورت تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة. كما أن أغلب عناصر المنتخب التونسي عناصر شابة يرجي منها الكثير في المستقبل القريب.

السعودي على كأس الذهبية لهذه البطولة وأحبل المنتخب البحريني المركز الرابع فيها.

وقد لازم سوء الطالع مهاجمي الفريقين ولكن رغم ذلك حققا نجاحاً انتظرت الكرة العربية أمداً طويلاً.

## تدهور الكرة التونسية

وعن مفهوم الكرة التونسية يقول علوه: إن خروج الفريق البنزوتي لا يعكس نوعاً من التدهور بالنسبة للكرة التونسية لأن هذا الأمر يتعلق بناد واحد بينما الأندية في الممتاز أربعة عشر نادياً فإذا هبط أي منها إلى الدرجة الدنيا لا يعني ذلك بالضرورة أن هناك تدهوراً وتدنياً في المستوى العام للكرة التونسية. أما بالنسبة للبنزوت لا أقول أن مستواه قد ضعف وتدنّى ولكن كل ما يمكن أن أقوله أنه مر بظروف صعبة.

الشاركو في تنظيم بطولة كأس العالم الثالث (اسكتلندا) - المشاركة العربية في هذه الدورة وعن مفهوم الكرة التونسية هذه الأيام. قال علوه:

كانت المشاركة العربية في بطولة كأس العالم الثالثة مشاركة أظهرت الكرة العربية بمستوى طيب وعكست التطور الملحوظ للكرة العربية عامة والكرة الخليجية خاصة. وأن جملة الأهداف التي سجلها الفريقان العربيان لا تعكس المستوى الحقيقي لهذه الفرقين الذين يملكان لاعبين على مستوى فني طيب ومهارات عالية.

## الأداء البطولي للفريقين العربيين

وقد عكس الفريقان العربيان من خلال أدائهما البطولي وجهاً مشرفاً للكرة العربية حيث حصل المنتخب

الشاركو في تنظيم بطولة كأس العالم الثالث (اسكتلندا) - المشاركة العربية في هذه الدورة وعن مفهوم الكرة التونسية هذه الأيام. قال علوه:

كانت المشاركة العربية في بطولة كأس العالم الثالثة مشاركة أظهرت الكرة العربية بمستوى طيب وعكست التطور الملحوظ للكرة العربية عامة والكرة الخليجية خاصة. وأن جملة الأهداف التي سجلها الفريقان العربيان لا تعكس المستوى الحقيقي لهذه الفرقين الذين يملكان لاعبين على مستوى فني طيب ومهارات عالية.

## الأداء البطولي للفريقين العربيين

وقد عكس الفريقان العربيان من خلال أدائهما البطولي وجهاً مشرفاً للكرة العربية حيث حصل المنتخب

### شريحة

الآن بالأسواق  
أحسان وغناء  
مطرب الشباب  
علي عبد الكريم

جلسة ١  
جلسة ٢  
جلسة ٣

الطلب  
النسخة  
الأصلية

### هدية لكل زائر... الكمية محدودة

## مطعم مقصود

# mac coy's

الرياض - الملز - شارع الستين - ت: ٤٧٢٢٢٢٦

### هدية مناسبة واختيار أفضل

## اختار ساعة كتابة الاسم عليها

# فقط ٧٧ ريالاً

هذا العرض متوفر في فرعنا وأفضل سعره في الفرع التالي:

الرياض - الملز - شارع الستين - ت: ٤٧٢٢٢٢٦

### أكرامي بعد الاعتزال: فضلت الابتعاد

## برغم أنني قادر على العطاء

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

صرح أكرامي حارس مرمى الأهلي لكرة القدم بأن قرار اعتزاله جاء ليس بسبب الخوف من عدم القيد الموسم الجديد أو بناء على ضغط فليسا المدرب أو مجلس إدارة النادي ولكن بعد اقتناع شخصي وأحاسيس بالذات أدت به إلى اعتزاله. وأضاف أكرامي: كنت أعيش حياة عادية جداً في الأهلي وأنا سعيد جداً بالقرار. وأضاف أكرامي: كنت أعيش حياة عادية جداً في الأهلي وأنا سعيد جداً بالقرار.

### نحن نجعل من المطابخ عالمًا فريدًا

مديلات عديدة راقية التصميم خشب طبيعي عالي الجودة بولياستار لامع... أسعار مناسبة سرعة في التنفيذ والتزام بالمواعيد

صيانة مجبانية لمدة خمس سنوات

يقع برج صناعة المطابخ الألمانية بين يديك.

الفرع الأول: شارع الملك فهد ج. ستيفن مول

الفرع الثاني: شارع ج. ستيفن مول

تلف: 6695911/6917323 - فاكس: 6692925

تلف: 645190 NAMA SJ

### مثالية الاختيار مغرض المطبخ المثالي

## Ideal Kitchen

### Ideal Choice

نحن سعداء بزيارتكم لمعارضتنا

### نظام الإنذار المبكر ضد السرقة

الحلات التجارية والمشغولات الذهبية والمجوهرات وكذا المسكنة سهلة التركيب

الفرع الأول: شارع الملك فهد ج. ستيفن مول

الفرع الثاني: شارع ج. ستيفن مول

تلف: 6695911/6917323 - فاكس: 6692925

تلف: 645190 NAMA SJ



# الشرق الأوسط تفتح ملفات العقّاد وميخائيل نعيمة وطه حسين ٢

## في ذكرى مرور ١٠٠ عام على مولد الفرسان الثلاثة



طه حسين في أواخر أيامه وقد أنشكه الشيخوخة، معتمداً على عصاه وعلى زوجته سوزان في تنقلاته

الروان القلق الساكن في الارياك والتلق بالعرف، والصالحية، وقوة الملاحظة والفضل والإرادة والطمح، وغير ذلك من أعراس التميز. كما سجلوا أيضاً الكثير من الروايات التي أخذت النفس بالشدّة، أو ما نسميه الجديدة، التي لازمتهم إلى النهاية، ويبدو أنها لا يستطيع الإنسان أن يحقق شيئاً ذا قيمة، ولا يحتاج هذا كله إلى أمّة، ولكن ما يحتاج إلى الأمّة هي العناصر المحركة للتعبير عن التحدي عندهم.

ثلاثة عناصر مشتركة  
لعلنا نلاحظ في هذا المجال ثلاثة عناصر واضحة المعالم والأدلة، وهي:

- ١- الميل إلى اقتحام المجهول وإحاطته المستحيل.
- ٢- الميل إلى رفض ما هو سائد من الأفكار عند المفارقة بين شيئين، في دروس الانشأ والتعبير بالأسلوبية، فيسهره الانتباه، يختار أصف الشيطان، فيسهره على الآخر، حتى يأنه اختار الجبل ذات مرة، وفصله على العلم، كما ذكر في كتابه «أنا»، وكان يخرج وهو صبي صغير إلى ما بعد أكراف الدنيا، ويتلفل في الصحراء بفردته لخرابة الطير والحواير غير عابيه بأخبار المغامرة، حتى ضل طريقه مرة، ولم يعد إلى داره بسهولة، وانكسر ذلك على انتباهه الأبوي بعد ذلك، فكان يختار أعراس الموضوعات، معاً فاعل في دراسته الشخصية ابن الرومي ويحياته من شعره، أما نعيمة فكانت سياحته الطويلة في العالين القديم (روسيا وفرنسا) والجديد (أمريكا) يبلغ صور اقتحام الجديدة حمل رقم ١٢، وكان رقم فكان عاله ك أقرب إلى المجهول منذ فقد بصره، ومع ذلك راح يضرب في هذا المجهول دون كمال، وليست الموضوعات التي اختارها ليخرج من المجهول إلا دليلاً على جرأته وعدم الخوف من المجهول أو رفض ما هو سائد من الأفكار.

واعتقدت في الذي شيوخ مدنيات لا تحصى، وفي راسي براكين من الأفكار، وفي حين أن عزلة أسطيع أن أغرق في صحتها وسكونها وجمالها، فأطرد ابن الرومي، والصحيح، وأخرج من راسي ما فيه من البراكين، وأبدر بعض ما في قلبي من الشوق والحنين، وليس أوضح، ولا أبلغ، في التحدي من تجربة طه حسين الذي كانت حياته سلسلة من التحديات، لعافته، وقرهه، وجعله، وظرفه، وأبناؤه، وأقارب الآخرين. والأدلة على هذا التحدي التسلسل أكثر من أن تحصى، وأبين من أن تعاد روايتها، وبه تفريق طه حسين على نعيمة، وتساوى مع العقاد.

هذا التحدي - إذا شئنا مصطلحاً عقادياً - هو مفتاح شخصية فرساننا الثلاثة هؤلاء، وطابع انتاجهم الأدبي بوجه عام، وإن كان أقل ظهوراً في شخصية نعيمة وأدبه بعد عودته من المهجر. وكان هذا التحدي أيضاً طابع معظم إبداء جيلهم ممن ولدوا على دنان الثمانينيات، مثل مصطفى صادق الرافعي، وأحمد حسن الزيات، وجبران، وإيليا إيس ماضي، وأحمد أمين. ولكنه كان أعمق وأبرز عند هؤلاء الثلاثة بالذات. فقد تحدثوا منذ البداية لمعانيهم الاجتماعية والخلاقية، كما تحدثوا طرفاً عاماً من أبرز ظروف صرحهم، وهو ظرف احتكار المدينة الكبيرة - العاصمة - لسبل الحرق والجهاد والصين، وجاءوا إلى هذه المدينة - سواء أكانت القاهرة أو الناصرة أو بطرسبورج أو باريس أو نيويورك - من بلدات، وقرى نائية، لم تخرج من قلوبهم قوة يقتنون بها.

ولذا كان التحدي يحتاج في العادة إلى رميد غير عادي من الموهبة والأرادة والذكاء والخبرة فلم يكن الثلاثة محرومين منه. وقد سجلوا في سيرهم الذاتية الكثير من

الحقاء هم التماس الحقيقي على العرب والفلسطينيين، بل أنه كتب مقالاً بمجلة الكاتب المصري، بهذا المعنى في يونيو ١٩٤٦. وبغض النظر عن أن ناشر المجلة كانوا من اليهود المصريين، فقد أكد العلي السابق أكثر من مرة في مقال.

وفي هذا المقال تحدث طه حسين عن سفينة استقلها من الإسكندرية إلى بيروت، فإذا بها تغير اتجاهها، وتذهب إلى حيفا أولاً، كي تتل هناك ألفاً أو ثمان ألف من ضعاف اليهود المهاجرين، ثم علق بقوله: «أقبل هؤلاء المهاجرين جميعاً بقودهم رسل من الحقاء إلى فلسطين ليجدوا فيها أمناً بعد خوف، وراحة بعد عناء، ولكن أهل فلسطين لم يستقبلوا، ولم يستأمووا في إيواء هؤلاء البائسين، ثم علق على سخط عمال السفينة الفرنسيين الذين يسفرون سفينة فرنسية لتي، يلا صدور العرب حرجاً وضيقاً».

لقد زار طه حسين فلسطين - أول مرة - عام ١٩٢٧، كما قالت أرملة في كتابها المذكور، ثم تكررت الزيارات مرات في سنوات الحرب العالمية الثانية، وكان له تلاميذ وأصدقاء من اليهود، ولكنه لم يعتقد أن الانجليز - بصفة خاصة - وراء تلك القذلية المزمعة - بحق - التي وضعوها في فلسطين. وهذه وجهة نظر على أي حال، فيها الكثير من الصحة.

الحدث من مواجهة الفرسان الثلاثة للواقع الذي صاغوه وجرّلتها إلى الحديث عن نشاطهم السياسي، ومع أن نعيمة انفرد بينهم بطلاق السياسة في فترة مبكرة من حياته، فقد غرق فيها صاحبها، وأصبحت كتاباتها السياسية تملأ مجلدات، مع أنها لم يجمعاً أكثرها، وتركها للباحثين في طوايا الصحافة خلال السنوات الأولى من هذا القرن، ولكن هذا الحدث لا يعنينا في محاولتنا مراجعة ما حققه في الأدب إلا

بعد أن صله ذلك الأدب بالسياسة، وهي صلة غير مباشرة على أي حال، فننظر حديثاً عن الأدب إذن، ولنتكك الحديث عن السياسة والواقف السياسي إلى فرصة أخرى، لأنه ليس من اليسير، ولا من الموضعي، أن نجتمع في سياق محدود، كذا كل ما كتبه وقرأه.

ونعود إلى نشأة الثلاثة لنرى إلى أي حد اتفقوا أو اختلفوا، وإلى أي مدى اتفق هذا الاتفاق أو ذاك الاختلاف على أديم من الملاقح من الصفيح

ولد الثلاثة في قواهم ملاحق من الصفيح، إذا صح التعبير، فالإيمان من الغفراء الكاثين، وأسلمهم بسيرة لا حول لها ولا طول. فابن العقاد كان موظفاً صغيراً في مدينة إسرائ في أقصى صعيد مصر، التي كانت أيامها بلدة صغيرة ينفي إليها الشاويين وغير المحاسبين من موظفي الحكومة، وأبو نعيمة كان فلاحاً بسيطاً في قرية بسكتة الجبلية في صعيد لبنان أيضاً. وأبو طه حسين كان فلاحاً بسيطاً آخر في قرية حشابة، على أطراف مدينة مغاغة، وسط صعيد مصر، ولم يكن الإبداء الثلاثة من شئ كبير من العلم أو المعرفة، ولكنهم كانوا - كما كتب عنهم أولادهم - من ذوي

الطموح والغيرة على مستقبل أولادهم، فكان ابن العقاد يعد في داره مجلساً يضم بعض مفتقي المدينة، ويقتني بعض الكتب والمجلات، ويضع لونه على القراءة والعلوم، ولعله كان أرق الأبناء الثلاثة نصيباً من

مجلسي التواتر ومجلس الشيوخ، ثم أصبح الدكتور، ثم أصبح الأستاذ، ولكن أساليبهم كانت مختلفة، في تعاملهم مع الأحداث والشخصيات السياسية. في هذه الحلقة يتناول الدكتور نطفة نشأة الثلاثة، وتكوينهم الاجتماعي والفكري، فثلاثة كانوا من نشأة الريف لا من أمهات المدن، وهم وادوا في أواخرهم ملاحق من الصفيح. إذا صح التعبير، فابنهم من الفقراء الكاثين، وكان الثلاثة أيضاً من الرحلة، يرحلون بفقرهم من مكان إلى آخر، ولم يتفق الثلاثة في تعليمهم بمقدار ما اتفقوا في سعة حصصهم الخاص، وقد نال الشعر الاهتمام الأكبر منهم، ولكن الشعر بدوره - مثلهم جميعاً - غير أنهم اشتهروا بالمتفرغين وتكوينهم الشخصي.

فما هي الأوضاع التي تكونوها، وما هي قصة أشغالهم، وبماذا هجروا الشعر، أو أنه صرحهم

في الحلقة الأولى من تلك الحلقة، تناول الدكتور علي شلش في دراسته الفنية هذه، الحلقة التي ولد فيها الفرسان الثلاثة للعقاد وميخائيل نعيمة وطه حسين، وهي قصة التفتيح من العن الماضي، التي أقل ما توصف به اليهود هي أنها كانت حقبة زمنية عسكرية وضربة لطموح ولدت. فقد كانت اليرودية على يد الانجليز حين احتلوا مصر عام ١٨٨٢، وحطمو أطموح الحركة الوطنية الناشئة، وفتتوا حتى تحقيق عمداً، ضمير المصريين، وفي ظل ظروف سياسية واجتماعية معقدة، فتح العقاد وديمومة وطه حسين عوهم على الخدمة من حولهم، واكتفى اختفوا قليلاً حول الوسائل التي يحجبون بها أنفسهم، فقد اتفقوا على عدم شتمهم على استقلال بلادهم عن أي سلطة أو ولاية أجنبية، غير أن الثلاثة لم يخطوا السياسة إلا من باب الأدب، فكيف استقبلوا كثيراً من نشاطهم السياسي، فأصبح أجدادهم غصن في

كان الاحتلال الإنجليزي أخطر القضايا الوطنية في عصر الفرسان الثلاثة، وترجع خطورتها إلى أنها كانت ذات بعد قومي أيضاً، حين امتد الوجود الإنجليزي الأوروبي من الخليج العربي إلى المحيط الأطلسي، وبالرغم من اشتغال الحركات الوطنية العربية بالقضية على المستوى القلري المحلي، فقد نشأت الشعور القومي العربي في حصر تلك الحركات الوطنية القلرية، حتى قبل أن يستقل الوجود الأوروبي داخل أرض العرب، فمن المعروف أن هذا الشعور القومي الحديث ظهر في ولاية سورية في ظل الاحتلال العثماني، ومن سورية بدأ صوته يتردد على الساسة المهاجرين في مصر وفرنسا بصفة خاصة، أما المهاجرين السوريين في أمريكا فكانوا أقل سمعاً وتلبية ودعوة له، ومع ذلك اختلط هذا الصوت منذ البداية بأصداء التبعية للول الأوروبية، وأسيما فرنسا وبريطانيا، واعتقد أصحابه أن استقلال العرب عن الأتراك لا يكون إلا بمساعدة من هذه الدول، ثم تطور مفهوم المساعدة حتى أصبح يعني المساعدة والحماية، ولم يرد عادة هذا الاستقلال الوطني والحماية تفتيان الاحتلال، وأن النتيجة النهائية هي تحويل الاحتلال العثماني إلى احتلال أوروبي.

وقد أوجز ميخائيل نعيمة الوضع في وطنه عند مطلع هذا القرن في الجزء الأول من سيرته الذاتية، فقال:

«كان من المسلم به عند سكان لبنان في عهد المتصرفين أن روسيا هي الحامية الحقيقية للروم، وفرنسا للموارنة، وبريطانيا للبروتستانت والدرزيين، وتركيا للمسلمين».

### بيع فلسطين جريمة

كانت هذه الدول الأربع على رأس أطراف النزاع في حرب العالم الأولى بالإضافة إلى ألمانيا، ولكن تلك الحرب انتهت بانصراف روسيا عن أطرافها البعيدة، متفكية بتورها التي جاءت في قمة الحرب، كما انتدبت بتقسيم أراضي العثمانيين العربية بين فرنسا وبريطانيا، وأصبح الاحتلال الفرنسي والبريطاني من الشرق الأوسط والانتداب صيغتين شترافيتين للوجود الفرنسي والبريطاني في الشرق الأوسط، وفي عام ١٩١٧، أي قبل أن تنتهي الحرب، نجحت الصهيونية في دعم حلمها حين ذلك، وبعد الحرب الأولى في فلسطين من بريطانيا، وبذلك طفت فلسطين على سطح المباحات للاحتلال القومي عند العرب، وصارت شيئاً فشيئاً - أهم القضايا القومية وأخطرها في عصر الفرسان الثلاثة.

ومع أن العقاد ونعيمة وطه حسين اختلفوا في درجة اهتمامهم بالقضية والتعبير عنها فليس من الغريب أن يكون نعيمة أسبق الثلاثة في الوعي بها. فهو من أبناء ولاية الشام التي كانت تضم فلسطين قبل فصلها، وهو أيضاً من أبناء العلم فيها، فقد درس بمدينة الناصرة في الفترة من ١٩٠٦ إلى ١٩٠٦، وساح في أقصية فلسطين ومدنها، وتعلق بأمانيها المقدسة عند المسيحيين منذ صباه.

في عام ١٩١٥ نشر وهو في أمريكا مقالاً بعنوان فلسطين ملكة يهودية، تعلقاً على ما نشرته إحدى الصحف اليهودية هناك - أثناء الحرب العالمية الأولى - حول دخول تركيا الحرب وحتمية انضمامها لتغير جيوشها أو أكرها، وما سيجده ذلك من تغيير جيوشها على حالة الأمة اليهودية في الأراضي المقدسة، كما قالت الصحيفة، وأوضح نعيمة في تعليقه المخطط الصهيوني الذي اتفق «أقواء هذا العالم ومدبرونه سياسة الأرض» على تحقيقه كما يقول، ثم عاب على العرب وجرائدهم السكوت عما يحدث من حولهم، وأضاف: «كان هذا الأمر لا يعتينا على الإطلاق، أو كان فلسطين قطعة من بلاد المقول، أو جزيرة من جزائر الفلبين»، ولم واختم مقاله بقوله:

والله تلك جريمة تركتها إنجلترا، بل العالم كله إذا باعوا فلسطين وسكانها لليهود لحطيم سياسية أو تراتمات دينية.. أقول ذلك ثم أسأل نفسي: ولماذا لأن إنجلترا إذا شامت أن تباع فلسطين، وهي لأن لم تسمع كلمة شكوى أو تترحم من الشعب الذي يبيع فلسطين وبناته ويمت؟

فهم، ولماذا لم إنجلترا؟ هل من أخ فلسطيني يبييني على هذا السؤال؟

لم يجبه أحد وقتها بالطبع، فقد شغلت الحرب الجميع، ولم تتوقع مثلاً توقع اليهود أن تسقط تركيا، أو يتحقق الحلم الصهيوني في فلسطين.

ولكن هذا الوعي المبكر بالقضية القومية الأولى لم يصل إلى العقاد وطه حسين إلا في سنوات الحرب العالمية الثانية، بل أن نعيمة نفسه لم يعد إلى القضية، ولم يتحمس للتبعية بعدها. ومع أنه زار فلسطين عام ١٩٤٦، والتي حاضرتها بعض مدنها، فلم تكن القضايا القومية تشغله إلى حد التفرغ لها، أو الالتفات، أو التخصص لها على الأقل.

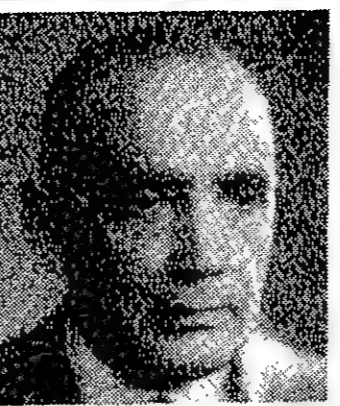
### الأدب مع السياسة

أما العقاد فقد شغله القضايا القومية منذ الثلاثينيات، بعد أن زار سورية ولبنان عام ١٩٣٦، ولكن انشغاله لم يخرج عن إطار الرابطة الثقافية بين الأقطار العربية. فبعد رحلته تلك كتب مقالاً بمجلة «الهلال»، وذكر أن ١٩٣٦ حول الرابطة المذكورة، وذكر أن الملكة الثقافية واحدة في انظار الشرق، وأن المزاج واحد، وبذلك يمكن التقدم على حد التفرغ الوحدة الثقافية بحيث يتم توسيعها وتمكينها. ولكن هذه الوحدة ذاتها مرموقة في النهاية بالتقارب في درجة التعليم وطبقة

### دراسة بقلم الدكتور علي شلش



سعد زغلول



سلامة موسى



مصطفى صليق الرفاعي

### طه حسين: فلسطين قبلية زمنية

وقد وجهت إليه مجلة «الهلال» سؤالاً في يناير ١٩٢٣ عن نهضة الشرق العربي وموقفه من المدينة الغربية، فكان جوابه أنه لا يشك في هذه النهضة، ولكنه لا يراها إلا في مصر وسورية. وحتى هذان البلدان لم ينهضوا إلا لصلتهما بالعرب والحضارة الأوروبية، ثم وجهت إليه سؤالاً آخر في يناير ١٩٢٩ عن توجهه الثقافي بين الأقطار العربية بصفتها أهم الوسائل لتقدم نهضة الشرق العربي، فكان جوابه: «أنا من الناحية الناصرية تجاه القومية العربية والوحدة العربية». وفي كتابه الحالي كان التحدي إيجابياً، وإن لم يبدل فيه جهداً فكرياً ونظرياً كالذي بذله من قبل، في قضية العلاقة بين ثقافتنا وأوروبا.

كانت هذه حال طه حسين مع قضية فلسطين، لم تشغله قبل عام ١٩٤٨ كما شغله قضية احتلال مصر، ولم يكن يرى خطراً في الصهيونية بمقدار ما كان يراه في سياسة الانجليز نحو فلسطين، فالانجليز في رأي - كما قال في مقال نشره في ٨ يناير ١٩٣٤ - يجرية مكوك الشرق - إنما يريدون فلسطين لأنفسهم، وهم يتخذون الصهيونية وسيلة لئلا يرحلوا، وهذا ما عر عنه بعد ذلك أكثر من مرة. فقد ذكرت أرملة في كتابها مدحه أنه قال في مقابلة أجرتها معه مجلة «صوت العالم» الفرنسية في نوفمبر ١٩٤٥: «قد انتهت الحرب العالمية الثانية، ولكنها تركت قبلة زمنية في فلسطين»، أي أن

الانقياس من الحضارة الأوروبية، والانقياس معناه - كما قال في حديثه الأول - الانصراف عن الانقياس من الحضارة والأدب والنظام الاجتماعي، إلا ما يمكن شخصيتنا من أن تتطور وتتطور، وتحتفظاً بينها وبين العالم المتحضر من الاتصال، ومع ذلك تطورت هذه النظرة مع الزمن، وتغيرت بتأثير سياسة حزب الوفد تجاه القضايا القومية، وأسيما في الأربعينيات، ثم تغيرت مرة أخرى بتأثير سياسة عبد الناصر تجاه القومية العربية والوحدة العربية. وفي كتابه الحالي كان التحدي إيجابياً، وإن لم يبدل فيه جهداً فكرياً ونظرياً كالذي بذله من قبل، في قضية العلاقة بين ثقافتنا وأوروبا.

كانت هذه حال طه حسين مع قضية فلسطين، لم تشغله قبل عام ١٩٤٨ كما شغله قضية احتلال مصر، ولم يكن يرى خطراً في الصهيونية بمقدار ما كان يراه في سياسة الانجليز نحو فلسطين، فالانجليز في رأي - كما قال في مقال نشره في ٨ يناير ١٩٣٤ - يجرية مكوك الشرق - إنما يريدون فلسطين لأنفسهم، وهم يتخذون الصهيونية وسيلة لئلا يرحلوا، وهذا ما عر عنه بعد ذلك أكثر من مرة. فقد ذكرت أرملة في كتابها مدحه أنه قال في مقابلة أجرتها معه مجلة «صوت العالم» الفرنسية في نوفمبر ١٩٤٥: «قد انتهت الحرب العالمية الثانية، ولكنها تركت قبلة زمنية في فلسطين»، أي أن

وعلى هذا الأساس قامت نظرية طه حسين القومية وزيته للقضايا العربية. فالوحدة العربية عنده لا يمكن أن تقوم بغير وحدة ثقافية، والوحدة الثقافية يلزمها الاستقلال السياسي حتى تكون متسرة، والاستقلال السياسي لا يتعم من الأخذ عن أوروبا، أو

## لم يؤثروا بشعرهم ولكن بأفكارهم هل كان العقاد ونعيمة مصابين بعقدة أوديب؟



عيسى محمود العقاد في أحد اجتماعات مجمع اللغة العربية يدافع عن نقاء اللغة العربية والحفاظ على جمالياتها



مكتب العقاد وقد صور يوم وفاته.



مختار تيمية في مقتبل عمره



امينة، ابنة طه حسين الوحيدة التي توفيت هذا العام

# كانوا يميلون الى افتتاح المرحول واستحار المستحيل وتسهمون بالعروانية ورفض ما هو سائد من أفكار

مكتبه من فتح مغاليل كثيرة في تراث الانسانية. ومع ان نعيمة تعلم تعليمها عاليا في امريكا، وبان اجازتين في القانون والادب، ففلسلا عن اعادة اللغتين السوسية والانجليزية. ومع ان طه حسين راد عليه اجازة الدكتوراه مع اجادة اللغة الفرنسية، فقد حصل الثلاثة قديرا كبيرا من المعرفة بالثقافة العربية، وإن كان نعيمة اعلمهم في هذا التخصص بسبب اقتصره تقريبا على التراث الادبي واللغوي.



احمد شوقي



المطلوحي

والايماء كذلك بانه كان شابا مشاكسا مشاعرا، ولا سيما في الأثر، ومع ذلك لا بد من الاعتراف بان العروانية إحدى مظاهر العقلية النقدية، وجزء من انتعالات النقاد. وقد كان الثلاثة نقادا وأصحاب عقلية نقدية لا شك في جديتها. ولذلك ساعدتهم عقابيتهم النقدية على شح التحدي وتعميقه.

وإذا كانت هذه الميول الثلاثة لوضوح العناصر المحركة للتجديد عند فرسانها الثلاثة، فقد تشبعت داخل مجال واسع من النضاد والإصرار والتصميم، وهو مجال شاع على تثبيت أقدامهم وترسيخ ميثاقهم.

ولد العقاد يوم ٢٨ يونيو من ذلك العام الذي وجد بين الثلاثة، وتلاه نعيمة في ١٧ أكتوبر، ثم طه حسين في ١٤ نوفمبر. ومع أن تاريخ ميلاد العقاد وله حسين ثابت في سجلات العمر، فتاريخ ميلاد نعيمة تقديره محض. فقد روى في سيرته الذاتية أنه لا يوجد سند لحسن تاريخ ميلاده سوى تخمينه واستنتاجه الشخصي، وأنه حسب عام ميلاده على أساس أقوال سمعها من أهله، ولكنه رأى في منامه يوما حدثت له يوم الميلاد فهاض بهذا التحديد من ذلك اليوم، ولا شيب إلى رفض تقديره على أي حال، ما لم يثبت ذلك.

وقد مات العقاد عام ١٩٦٤ عن ٧٥ سنة، وطه حسين عام ١٩٧٢ عن ٨٤ سنة، ونعيمة عام ١٩٨٨ عن ٩٩ سنة. أي أن الثلاثة عاشوا أكثر من ثلاثة أرباع القرن ولكن جيلهم اختلط كثيرا مع جيلهم. فاختلطت كثيرا أيضا وما أكثر أوجه المقاربة بينهم. فزاد ما تقيمه هذه المقاربة من ضوء على أديانهم الأدبية.

كان الثلاثة من أبناء الريف - كما رأينا - لا من أبناء المدن، لأن مدينة أسوان الصغيرة اليوم لم تكن زمن ميلاد العقاد سوى قرية كبيرة. ولهذا لا نجد في أديانهم

## إذا هاجم العقاد المطبخ الشرقي؟

كان العقاد زاهدا في طعمه وشرايه. ومع ذلك اهتم بتقصي أمور الغذاء وحلجة النسيم إلى المطبخ، حتى توصل إلى ما ذكره في كتابه «أنا» من أن المطبخ المنزلي هو الذي يستخدم لغذاء الأسرة لا لخدمة الطعام. ولهذا اتخذ موقفا من المطبخ الشرقي الذي لا يعد مغليا في نظره. يقول: «لا يذكر علينا أحد براعتنا في المطبخ الذي يجب التحفة والسعة وامراض السكر وتعب المعدة والكبد، وبالحق تصيب الشرابين واشداد شريان التاج واضطراب القلب، لأن مطبخنا يقدم أكالات تسمم لتزيد دفع الأكل إلى بعض الناس حتى يفتك المعدة. ولا تضيء بلطف حتى تبدأ أسعار الحرارة فيجس المرء بالهتاف في المائدة أو حريق شرب في الإحشاء، فهذه أقدار الماء الواحد ولو الأخر، يعطيه الاسترخاء، وربما تدمر واحدا وهو جالس بين صحبه...»

وهذه البراعة في المطبخ الشرقي الفاخر لا تراع عليها، ولا تخلو من الدلالة مع هذا على تضييق الأمانة من شواغل العيش ومطبخ التحفة، ولكنها لا تفقد بنا نون الحقيقة المروعة إذا طمحنا إلى مقام الاستقامة بين الشحوب (في المطبخ) وإنما كتب سوء التغذية، على اعتيادنا وقراءتنا على السواء بهذا المطبخ اللذيذ، وربما كان داء الغنى المستعصم بهذا المطبخ أول من داء الفقر الجوروم. فاعرف من قنينة المومنين فني قنينة قاراء أن يستعين على الخبز بالمطبخ، فأصيب بداء السكر في أقل من شهرين. وكان مصابه بالمطبخ المدين قبل مصابه بالفقر والمستعصم عليه، لأنه قبل على النسيم والتوابل والمضخيت، فأرق الكبد، واجتف يمينه كفه، من حيث أراد له الصحة والمناخ. «فليس المطبخ مطبخ اللذة، ونعم المطبخ مطبخ الغذاء».



طه حسين في منزله مع إحدى الصحفيات

ولكن غير المعروف أنه سافر إلى فلسطين مرتين على الأقل، مرة عام ١٩٤٠ حيث قضى أربعة أيام، ومرة أخرى عام ١٩٤٥ حيث قضى أياما. وفي المرتين تقابل بين يافا وحيفا وقلبي وبين القدس، وكتب عنهما مقالاتين لم يجمعهما في أي من كتبه، ولكنه نشر الأولى في جريدة «الندى» في ١٩٤٠، ونشر الأخرى في مجلة «الرسالة» القاهرية أيضا في أكتوبر ١٩٤٥. ومع ذلك أشار الدكتور حمدي السكوت في أحد مفاصل الجزء الأول من البليغ جرافيا الضميمة التي أعدها عن العقاد إلى أنه زار فلسطين أيضا عام ١٩٤٢، حيث تعرض لحادثة اغتيال على يد شاب مناضل للثورة، وتبينه القاموس سعيد العيسى على أنه زار فلسطين مرة أخرى عام ١٩٤٦. ولكنني استعصم التثبت من هاتين الزيارتين الأخريتين، كما أنه زار لبنان مرة على الأقل. ومعنى هذا أنه لم يكن من أعداء السفر والرحلات، ولا أقل ستيلاية من مساحيه.

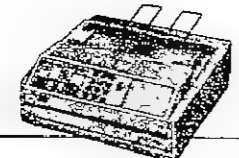
كان الثلاثة - من جهة أخرى - متعددي الجوانب والاهتمامات، ومع ذلك تفوق العقاد على زميله في هذا التعدد إلى حد بعيد. وقد قرض عليهم مصرهم، وجرهم الريادي، وإصباحهم بالمسؤولية، شيئا كبيرا من هذا التعدد. وربما ساعدت الصحافة فيه، ولا سيما في حالة العقاد، الذي كان قراءه يسألونه عن أي شيء يمن لهم، فلا يجيب عنهم، حتى خرج من ذلك كتاب كبير بعنوان «ميسالوك»، وليس من المستغرب، والحال هذه، أن يكتب فيما لا يحصى من الموضوعات، ابتداء من آدم وحواء إلى المطبخ الشرقي الذي أعده بعيدا عن المثالية، لأنه يستخدم لخدمة الطعام لا للغذاء الصحي. ومع ذلك كان العقاد وصاحبه زاهدين في العلم والذوق وحطام الدنيا، على حد قول العقاد نفسه عن نفسه، مثلما كانوا مطبعين على الانطواء، مغرمين بالنثر الذي افتقد طه حسين رؤيته، ومعينين للنظام والانتظام في حياتهم، واستطاع أن يطور معرفته بالانجليزية حتى

الجامعة هي المنهج العلمي

ولم يتفق الثلاثة في تعليمهم بمقدار ما اتفقوا في سعة تخصصاتهم الشخصية، فالعقاد - كما نعرف - توفيق عن التعليم الرسمي بعد المرحلة الابتدائية، ولم يكن ذلك عامة اجتماعية كبيرة وقتها، ولكنه صار كذلك مع الزمن عندما اتسع التعليم في النصف الأول من هذا القرن، وأزدها تخريج البعثات والجامعة المصرية لحاصل الدكتوراه حتى في محيط الأدياء والكتاب مثل طه حسين وحسين هيكل ووكي مبارك وأحمد زكي ومحمد عوض محمد، ممن عاصروا العقاد. ومع ذلك اعتد العقاد على قوة إرادته ونهمه إلى المعرفة، وعوض نفسه عن خسارة عدم الاستمرار في التعليم، واستطاع أن يطور معرفته بالانجليزية حتى

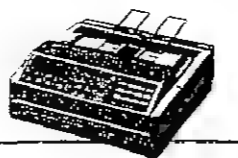
## شَارِبْ تعني الإتصالات الفعّالة

إن أجهزة الفاكس من شارب ترسل وتستقبل صورك ومستنداتك أو قوما تيكيا إلى أي مكان. محليا كان أو حول العالم.. وفي أي وقت من الأوقات.



فاكس إف ١٥١

- إرسال عاير السرعة.
- إرسال بجودة مستند من الطباعة.
- صيغة إرسال فائقة الدقة للعرض الشائع.



فاكس إف ٢١٠

- ذاكرة تخزين ٨٧ صفحا طلب أي شيا أو قوما تيكيا.
- إرسال بسرعة ١٨ ثانية.
- إرسال بعدد ٨ درجات من الظلمة.



فاكس إف ٧٠٠

- ذاكرة تخزين ١٣٢ صفحا طلب أي شيا أو قوما تيكيا.
- ذاكرة تخزين الرسائل وتوكلها سترها الإرسال السريع.
- إرسال جميع مقاسات الأوراق.
- إرسال صاير بعدد ١٦ درجة من الظلمة.

FROM SHARP MINDS COME SHARP PRODUCTS™

# SHARP

SHARP CORPORATION Japan

الرجوع للعقدون:

الرياض ٧٧٢٢٢٢ - ج ٢٢٢٢٢٢  
الدمشق ٨٢٢٢٢٢ - ج ٢٢٢٢٢٢  
الدمشق ٨٢٢٢٢٢ - ج ٢٢٢٢٢٢  
دمشق ٢٢٢٢٢٢ - ج ٢٢٢٢٢٢  
دمشق ٢٢٢٢٢٢ - ج ٢٢٢٢٢٢



بيت العقاد رقم ١٣ شارع السلطان سليم، سكنه في أكتوبر ١٩٢٧ وعاش فيه حتى وفاته في ١٣ مارس ١٩٦٤





## للأحداث وجوه

فاسلاف هافل يحصل على جائزة السلام

أعلن اتحاد ناشري الكتب الألمان في فرانكفورت اختيارهم للكاتبة التشيكية فاسلاف هافل.

في حفل جائزة السلام التي يقدمها هذا الاتحاد الألماني الكبير كل عام إلى أحد الكتاب أو المفكرين العالميين في إطار معرض الكتاب الدولي الذي يقام في مدينة فرانكفورت في خريف كل عام.

وسوف يحصل هافل هذا العام على هذه الجائزة الأدبية الرمزية التي تبلغ قيمتها ٢٥ ألف مارك، خلال الاحتفال بذكرى ميلاده الثانية والخمسين، حيث ستسلم هذه الجائزة يوم الخميس عشر من شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

ويعتبر فاسلاف هافل الذي قدمت مقطوعته ومسرحياته الأدبية في معظم مسرح أوروبا الغربية من أبرز المفكرين والمثقفين التشيكيين الذين ينتمون إلى حركة براغ ١٩٦٨، التي قامت إثر غزو القوات السوفييتية وقوات حلف وارسو لتشيكوسلوفاكيا آنذاك لإزالة نظام حكم السيلي.

المصلح بوبتشيك، حيث جرى اعتقاله عدة مرات، كانت آخرها في شهر فبراير (شباط) الماضي، حيث حكم عليه بالسجن لمدة شعبة أشهر لإشراكه في إحدى المظاهرات ضد السلطة والحكم الشيوعي ببراج، ثم أطلق سراحه في منتصف شهر مايو (أيار).

الماضي بعد أن قامت حملة احتجاج عالمية ضد اعتقال هذا الكاتب الذي يدعو إلى الحرية والديمقراطية في بلاده.

وقد ولد فاسلاف هافل - الذي رشحته هيئة «بن» العالمية لنيل جائزة نوبل للادب هذا العام - في مدينة براغ في شهر أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٢٦، واشتهر في مطلع الستينات بعد أن نشر عدة مسرحيات تلحجة، وخاصة مسرحية «مهرجان الحديقة» التي

## السيرة الغريبة يعيش مالت حمود متعة وفرصة في مسرحية «بوغابة» المغربية



الفنان المغربي الكبير الطيب الصديقي

قامت دور «بوغابة» الرجل الذي طيلة العرض المسرحي بكلمه ما أضفى عليها طابع الصديق الناجحة. رغم أنه كان بالأسكان تكليف مشغل رجل يتعصب شخصية ميرويشي، ولكن ذلك لم ينقص كثيرا من العمل المسرحي الجيد الذي أخرجه عبد الواحد عوزي وقام بالسينجرافيا الطيب الصديقي.

الرباط- مكتب «الشرق الأوسط»: لازالت تعرض حتى الآن مسرحية «بوغابة» لفرقة «مسرح اليوم» في المدن المغربية الكبرى مثل الدار البيضاء والرباط ومراكش وفاس والجديدة ومكناس وبعض المدن الصغرى. رغم أن الموسم المسرحي بالمغرب يوشك على نهايته مع حلول فصل الصيف.

وتشير إلى الجسم المسرحي المتعب. وفي هذا الإطار تكونت في الدار البيضاء منذ عام تقريبا، فرقة مسرح اليوم برئاسة الطيب الصديقي وثريا جدان وعبد الواحد عوزي الذي عاد من باريس وخاض أول تجربة من الاقتباس والإخراج بمسرحية «مكتبات بلا حدود».

وقد كان أول عمل قدمته الفرقة هو مسرحية «بوغابة» المقتبسة عن مسرحية الألمان بريتولك بريخت، السيد بونتيللا تاريخية من مسرح بريخت الفنية لأنها تعكس رؤيته للواقع المحلي وللناس.

والسيرة الأصلية تتناول حياة رجل إقطاعي كبير هو السيد بونتيللا الذي يملك الأرض والناس، وهو من السيرة على كل ما هو قريب ويعد من متناول يده، حتى ابنته يتدخل في عواطفها واختيار الشريك الذي يريد، وليس على ما في خادمه سوى الطاعة العمياء، وما بين تسلسل الأحداث وتداخلها يكرر السيد بونتيللا ويصغر الآخرين، لكنهم في النهاية يثورون عليه ويقتلون ويحرقون. وهذه الفكرة تمتد جذورها الأولى للسيرة الفلمنكية «مكتبات بلا حدود» التي كانت قد تناولتها في صورة أحية، ثم في مسرحية في ثلاث فصول وسيناريو من خمس وثلاثين لوحة وذلك قبل عشرين عاما من كتابة بريتولك مسرحية «السيد بونتيللا» وتلعبه «ماتي».

وهكذا فإن المقتبس المغربي محمد قناني وهو مؤلف مسرحي معروف في مسرح الهواة قد كتب نصا فوق نص آخر دون أن يدخل عن جوهر مسرح بريخت وهذا ما أسماه بالاشتراك وفسره في التفسير المطروح للعرض الجديد «مسرحية بوغابة» بمجموعة من التساؤلات أهمها كيف كان بريتولك سيكتب نصه الأصلي الآن وما هو الدور الذي يلعبه في المسرحية التي يستغل في تخفيض حواراته وكلماته؟ وفي النهاية يطرح التساؤل عن مضمون نص الماتي فلندي إذا ما تمت عملية إعادة إنتاجه باللغة الدارجة لمنطقة الشاوية.

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

على أنه ومنذ أن استأق الفنان الطيب الصديقي من المسرح وانشغل بالرسم والسينما وتامل الذات والحلم بمشاريع مسرحية كبيرة، والمسرح المغربي يعيش حالة جمود.

فلهاواة أما ينظرون دون أن يقدموا رؤى مسرحية ممتعة، فيما يفقد المسرح التجاري للتقاليد المسرحية كما هو الشاوي في مصر مثلا، أما مسرح التليفزيون سطح ومتهافت، وعندما تبحث مسرحية مكتبات بلا حدود، لعبد الواحد عوزي المقتبسة عن مقالات صحفية للشاعر السوري محمد الماغوط يبدأ للناس أن ثمة مدام جديدة قد

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

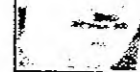
من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

من هنا تبدو صعوبة وإشكالية الاشتغال على نص آخر قديم وبغاية أخرى تعتبر أثرا تاريخيا أصيلا لأحد مناطق البداية المغربية والذي تحول فيها بونتيللا الألمان إلى بورتويش يتحدث باللغة المغربية الدارجة في مسرحية فاسلا بالاستياحة إلى مسرحية «بوغابة» فاسلا أعلى للمسرحية كنهية متميزة وفرجة ممتعة ياداء الممثلة القديرة مريا جبران التي

## لمفكرة السبت



محمد الهنشمي الحامدي

أثارت في اللغة الأوروبية التي انعقدت يوم الاثنين الماضي كوامن حزن قديم، لما قارنت بين مشاغل القادة الأوروبيين وسعيهم الحديث لتوحيد نظمهم المصري والتفكير ولو على حساب ما اخترعه أسلافهم في القرن الماضي من معاني السيادة الإقليمية القومية. وبين ما يلقاه شعار الوحدة في العالم العربي من عنت وهوان، حتى لم تعد له في النوايا الرسمية مصادقة حقيقية ولا قيمة فعلية.

كلت بلاد العرب والإسلام وطنا واحدا مترابطا إلى حدود مطلع هذا القرن رغم اختلاف الحكومات والحكام. وكان العربي من أقصى بلاد المغرب ينتقل حرا مطمئنا إلى أقصى نقطة في الشرق بلا حواجز أو حدود. وكان الطريق عامرا سالكاً مشهوراً رغم خلاف وسائل النقل بالقياس إلى زماننا الراهن. ومع ذلك فإنه عندما تقمت وسائل النقل وانقطعت وشلت، وما يكاد طريق يفتح بين قريتين عربيتين إلا باغلاق آخر. وما يكاد العربي يقف بالفاتحة لزيارة بعض البلاد العربية حتى تظلم وجهه. مما جعل بعض من أعرف من الزلاء في لندن يقسم بأغلق الإيمان أنه لن يحاول أبداً زيارة أي قطر عربي مهما تكن التكليف. ورغم منظر العصر الضاغط نحو التكتلات الإقليمية الدولية.

في هذا الغالب أمر ضحك، ولكنه ضحك كاتيكاء.

وصلتي الأسبوع الماضي رسالة من حركة المقاومة الإسلامية في فلسطين ومما جاء فيها: يتعرض لضرا الإسرائيليين والمراجع لأشد إجراءات القمع والبطش والتكتل بالشعب الفلسطيني بسبب عزيمته على مواصلة طريق الجهاد حتى تحقيق وعد الله بالنصر المجيد ونجح قوات الاحتلال.

ولما كان الشعب الفلسطيني شعباً مسلماً وله على أخوته المسلمين حق النصرة، إضافة إلى أن أرض فلسطين أرض مقدسة بنسب المصطفى الشريف، فإن الواجب يقضي الوقوف معه خاصة وأن وحشية العدو وخسسته وحقدته تطورت مؤخراً إلى حد السخرية بذي الأمة محمد صلى الله عليه وسلم وأهله المصطفى الشريف وبنسب السليد واعتقال العلماء الإفاضل والدعاة المجاهدين كالشيخ أحمد ياسين وبسام جزار وأحمد بدر وسلامة الصديقي والدكتور محمود الزاهر وغيرهم دون مراعاة حرمة عقيدة أو قيمة أو حتى حالة إنسانية. فلتسبح أجيالنا نحن الذين (٥٢ عاماً) فقد شغل كل عدا راسه - عافاه الله - اعتقلته قوات الاحتلال الفاشية بتهمة قيادة حملات وأصدر الأمر لها بإقتل العلماء ومهاجمة العسكريين والمستوطنين.

وان أخوانكم المجاهدين في فلسطين بقيادة حمص يستمرخون فيكم عزة المسلم ونخوة المصطفى وشهامة الحر الأبي من أجل الوقوف إلى جنبهم معنوايا وماديا بكل السبل المتاحة لكم، والله معكم ولن تنجز أعمالكم.

قل الله تعالى ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة، إن في ذلك لآيات ليعلموا يتفكرون.

وقل رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا معشر الشباب من استطاع منكم بالبعد فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء.

كل الله في عون كل عزيز يريد التحصن وكل تلجج يريد السنن والمودة والرحمة.

التفتيش على المفاعلات النووية البريطانية

جلوستر (إنجلترا) - الشرق الأوسط: يقوم ثمانية من علماء الوكالة الدولية للطاقة النووية بفحص مفاعل ساجونوكس Magnox النووي البريطاني خلال الأسبوعين المقبلين عند زيارتهم لمشآت Oldbury في إطار برنامج التفتيش على محطات القوى النووية القائمة في أنحاء الجزيرة البريطانية للتأكد من سلامتها تجنبا لوقوع أي مخاطر في المستقبل على غرار كارثة المفاعل النووي السوفياتي في تشيرنوبل عام ١٩٨٦.

وكانت جماعات الضغط من أجل حماية البيئة البريطانية قد طالبت بإجراء التفتيش على محطات توليد الطاقة النووية وإداعة تقارير الخبراء حول نسبة الإشعاعات

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

ومعدلات زيادتها في الأعمار الثلاثة الماضية خاصة في المناطق القائمة بها أكبر وأقدم المفاعلات النووية البريطانية.

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

مفاعل ماجونوكس النووي في أولديري

## طائرات المستقبل أسرع من الصوت ٢٥ ضعفا

نيويورك - الشرق الأوسط: أثار التجارب الأمريكية في معرض مطار لوبووجين الفرنسي للطائرات الحديثة اهتمام الكثير من مصممي الطائرات والمسؤولين عن هيئات الفضاء في البلدان الغربية والشرقية على السواء.

يقدم نموذج الأمريكي الجديد الذي عرض في معرض الشيش (الأسود) والمطوية بالوان الثلاثة الأزرق والأبيض والأحمر الطائرة ٣٠-٧٠ والمصممة من معامل الهيئة الوطنية للفضاء وبيج طولها ٧٥ قدما وتلقف سرعة الصوت بمقدار ٢٥ ضعفا.

وعلى الرغم من أن مشروع إنتاج الطائرة الأمريكية «الشبح الأسود» كان قد بدأ تنفيذه في السنوات الأخيرة من حكم الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلا أن الإدارة الجديدة في البيت الأبيض لم تبد اهتماما كبيرا بالاستمرار في هذا المشروع، وكان أول القرارات التي اتخذها وزير الدفاع الأمريكي ريتشارد تشيني هو تخفيض الميزانية المخصصة لهذا المشروع ١٠٠ مليون دولار والبطء في تنفيذ مراحله.

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

المنافسة بالميزات التي ستوفرها. هذا ولا يقتصر مجال المنافسة في إنتاج البديل الجديد للطائرات الكونكورد على هيئات الفضاء الفرنسية والأمريكية فكل من بريطانيا والاتحاد السوفياتي شارعا في المنافسة الخاصة لتأجيل طائرة جديدة وقد كان الاتحاد السوفياتي يخط مبدآن المنافسة في عام ١٩٧٢ بطائرة الأسرع من الصوت المكونة من المرحلتين الأولى والثانية.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

في الوقت نفسه يقوم أكثر من ٥٠ مهندسا ومصمما داخل هيئة الفضاء الفرنسية بإجراء دراساتهم لإنتاج الجيل الثاني من الطائرات المدنية التي تفوق سرعة الصوت، وأكبر كثيرا من حجم طائرة الكونكورد الفرنسية العاملة حاليا.

وتتويج نموذج الطائرة بأربعة محركات توربينية ضخمة تثبت أسفل الأجنحة وإملاء مصمم الجيل الثاني من بناء طائرة أسرع من الصوت أضخم حجما من الكونكورد أن يحققوا من ورائها نوعا من الاستمرار وعن طريق طرحها كسرع وسائل النقل الجوي المدني أمام رجال الأعمال ورجال البنوك العالميين باعتبارها هؤلاء هم الفئة التي يعينها اختصار

مطلوب محل مبيع

للعمل في مدينة الرياض

مطلوب محل مبيع

مطلوب محل مبيع

مطلوب محل مبيع

مطلوب محل مبيع

مطلوب محل مبيع

مطلوب محل مبيع

مطلوب محل مبيع

مطلوب محل مبيع

A PROFESSIONAL FIRM NEEDS

EDP/SYSTEM ANALYST

PC DATA ENTRY/OPERATOR

CALL: 463-2400

شركة وطنية مقرها الدمام

مدير شلالات برارة وتشغيل برارة

مدير شلالات برارة وتشغيل برارة

مدير شلالات برارة وتشغيل برارة

مدير شلالات برارة وتشغيل برارة

مدير شلالات برارة وتشغيل برارة

اكتشاف موقع غرق

حاملة الجنود الألمانية

بسمارك

اكتشاف موقع غرق

حاملة الجنود الألمانية

بسمارك

اكتشاف موقع غرق

حاملة الجنود الألمانية

بسمارك

اكتشاف موقع غرق

## فيزاء البنك السعودي الفرنسي

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

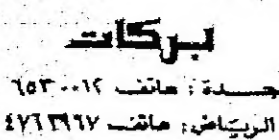
في المملكة وجميع أنحاء العالم

أفضل... أشجع... أسهل

أفضل... أشجع... أسهل

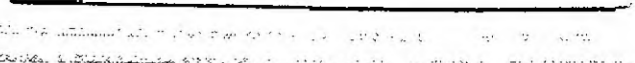
في المملكة وجميع أنحاء العالم





تصدر من لندن وتحت إشراف الجمعية وتطبع في كل من: القاهرة - مارشيليا - باريس - لندن. في مجلدات الجمعية الأولى رقم ٢.

الست ٢٨ من المذكرة ١٢٠٩ هـ - ١٩٨٩ م - السنة الحفظة عشر - العدد ٣٨٦٨



خبر

عبير السعادة الغامرة  
فيليس

عطر السعادة

MAHMOOD **MS** SAEED  
محمود سعيد

الكتب الرئيسية، ٦٤٤٣٨٥٤ حسنة  
الرياض - الدمام - مكة - المدينة - جيزان - خميس مشيط - بريدة  
يكتفون كافة محلات المصنوع والعديد من